

RICOH

GXR 数码照相机
使用说明书

产品序号位于照相机机身底部。

本书包含以下两种使用说明书。

机身篇（前半部分）

开始之前

使用本照相机机身之前，请花点时间来熟悉这台照相机的控制和显示（P.1–10）。**阅读说明书的其它部分时可参阅本部分。**

基本摄影与回放

初次使用本照相机之前，请阅读本部分。本部分包括有关准备照相机以便使用、拍摄及回放照片的步骤（P.11–44）。

参考

请阅读本部分以获取“基本摄影与回放”中未包括的主题信息。该部分包括高级拍摄和回放选项，并说明了如何打印照片、自定义照相机设定以及如何将图像复制到电脑（P.45–187）。

软件篇（后半部分）

此部分介绍如何将照相机中的图像下载到电脑以及在电脑上显示和编辑这些图像。

可充电电池在使用前需要充电。购买电池时，未对其充电。

RICOH

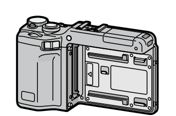
GXR

数码照相机使用说明书
（机身篇）

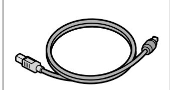
说明数码照相机的使用方法和功能。它也会介绍如何在电脑上安装附带的软件。

包装内物品

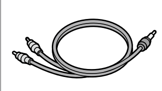
请确认包装内包含下列物品。
* 物品的实际外观可能略不相同。



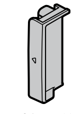
GXR 照相机机身
序号位于照相机机身底部。



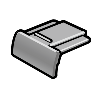
带 mini-B 接头的 USB 连接线
将照相机机身连接至电脑或打印机。



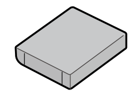
A/V 连接线
将照相机机身连接至电视机。



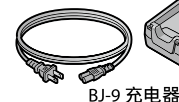
接口盖
接口盖安装在照相机机身上。

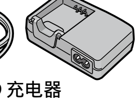


热靴盖
热靴盖安装在照相机机身的热靴上。



DB-90 可充电电池



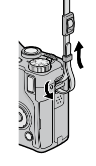


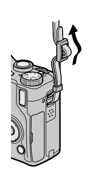
BJ-9 充电器

- **光盘**：包含软件及*数码照相机使用说明书（软件篇）*。
- ***数码照相机使用说明书***（本说明书）
- **背带**
- **保修证**

提示：安装肩带

将安装肩带的末端穿过照相机机身两侧上的肩带安装部，并依图示方式将末端穿过夹子。

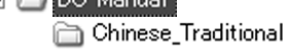




要点

简体中文版以外的*数码照相机使用说明书（软件篇）*在附带光盘内的以下文件夹中作为 PDF 文件提供。简体中文版*数码照相机使用说明书（软件篇）*附在本书的后半部分。





注意

- **安全警示**：请仔细阅读所有安全警示以确保安全使用照相机。
- **摄影测试**：在重要的场合拍摄照片之前，请预先进行摄影测试以确保照相机正常工作。
- **著作权**：以著作权为目的的书籍、杂志和其它资料，限定在个人或家庭内及其它类似目的的范围内使用。除此之外，禁止擅自进行复制和改动。
- **责任豁免**：若因本产品故障导致无法记录和回放图像，株式会社理光不承担法律责任，敬请谅解。
- **保修证**：本产品针对当地规格制造，保修证仅在其出售国有效。制造商不承担产品在其它国家的售后服务及相关费用。
- **电波干扰**：在其它电子设备附近操作本产品时，可能会同时对照相机及其它设备造成不良影响。在收音机或电视机旁边使用照相机时将更可能产生干扰。该问题可通过以下方式解决：将照相机尽可能地远离其它设备，改变收音机或电视机等的天线方向，或者将收音机或电视机的插头改插到其它插座上。

本公司已竭尽全力来确保此说明书之内载信息的准确性。若您仍然发现有错误或遗漏，请按照本说明书封底所列通讯地址联系我们，对此，我们深表感谢。

Microsoft、Windows、Windows Vista 和 Internet Explorer 是 Microsoft Corporation 在美国及其他国家的注册商标。Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国及其他国家的注册商标。Adobe、Adobe 标志和 Adobe Reader 是 Adobe Systems Incorporated 的商标。

HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

本文档中所提及的其它商品名称分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

安全警示

警告符号

在本操作说明书和照相机上的各种符号是为了您安全正确地使用本产品以避免您和他人的人身安全以及财产受到损害。各种符号及其所代表的意义如下。

⚠ 危险	该符号表示如果忽视或不正确操作可能即将有导致死亡或严重伤害的危险。
⚠ 警告	该符号表示如果忽视或不正确操作可能会导致死亡或严重伤害。
⚠ 小心	该符号表示如果忽视或不正确操作可能会导致人身伤害或物质损害。

警告举例

❗	❗符号提醒您必须操作的步骤。
⃠	⃠符号提醒您禁止操作。 ⃠符号中可能包含其他符号，表示禁止某一特定动作。 **例如** ⃠请勿触摸　　⃠请勿拆解

请遵循以下注意事项以确保安全使用本机。

⚠危险

⃠ 勿试图自行拆解、修理或改装本机。机内的高压电路可能会导致严重的电击。

⃠ 请勿试图自行拆解、改变或直接焊接电池。

请勿将电池置于火中、试图将其加热，或在火附近或车内等高温环境中使用或将其丢弃。请勿将其投入水中或海里，或使其受潮。

请勿试图用针刺破电池、用锤子敲击电池、挤压电池、使其坠地或受到猛烈撞击或外力影响。

请勿使用破损或变形的电池。

⚠警告

在本机冒烟或发出异味等异常情况下，请立即关闭电源。请尽快取出电池，并小心动作以免触电或烧伤。如果使用家庭电源插座，请务必将电源插头从插座上拔下，以免发生火灾或受电击。如果本机发生故障，请立即停止使用。请尽快与当地的维修中心联络。

如果有金属物品、水、液体或其他异物掉进本机机身内，请立即关闭电源。请尽快取出电池与记忆卡，并小心动作以免触电或烧伤。如果使用家庭电源插座，请务必将电源插头从插座上拔下，以免发生火灾或受电击。如果本机发生故障，请立即停止使用。请尽快与当地的维修中心联络。

切勿接触图像显示屏内的液晶，否则显示屏会受损害。出现以下情况时，请采取相应的应急措施。

- 皮肤：如果液晶溅到皮肤上，立即擦掉并用水冲洗受伤部位，然后用肥皂洗净。
- 眼睛：如果液晶溅到眼睛里，用清水冲洗至少 15 分钟并立刻找医生处理。
- 误吞：如果液晶被误吞，请用清水彻底漱口。并喝下大量的水诱发呕吐。然后立刻找医生处理。

请遵守以下注意事项以防电池漏液、过热、燃烧或爆炸。

- 请勿使用特别推荐用于本机的电池以外的其它电池。
- 请勿与圆珠笔、项链、硬币、发夹等金属物品一起携带或保存。
- 请勿将电池放入微波炉或高压容器内。
- 在使用时或充电时，如果发现电池漏液或发出异味、出现变色等，请立即从照相机机身或充电器中取出电池并使之远离火源。

请遵守以下事项以防止因电池充电引起火灾、电击或破裂。

- 请仅使用指示的电源电压。同时请避免使用多插座适配器和延长线。
- 请勿损坏、过度捆扎或改装电源线。同时，请勿在电源线上放置重物、拉拽或扭曲电源线。
- 请勿用湿手连接或断开电源插头。务必拿住插头部分来拔下电源线。
- 充电时请勿罩住充电器。

请将本机所用的电池和 SD 存储卡放在小孩无法拿到的地方以防止误吞。误吞对人体有害。如果误吞，请立即找医生处理。

请将本机放在小孩无法拿到的地方。

如果本机因摔落或损坏而暴露出内部元件，请勿触摸。否则，本机内的高压电路可能会导致电击。请尽快取出电池，并小心动作以免触电或烧伤。如果本机损坏，请将其送到当地的经销店或维修中心。

请勿在潮湿的地方使用本机，否则可能会导致火灾或电击。

请勿在易燃气体、汽油、苯、稀释剂或类似物品附近使用本机，以避免爆炸、起火或燃烧。

请勿在限制或禁止使用的场所使用本机，否则可能导致灾难或事故。

请擦除电线插头上的积尘，否则可能引起火灾。

在海外旅行时，为避免起火、电击或伤害，请勿将充电器与市售的电压变压器一起使用。

请遵守以下注意事项以确保安全使用本机。

⚠小心

❗ 接触到电池的漏液可能会导致烧伤。如果身体的某部位接触到损坏的电池，请立即用水冲洗该部位。（请勿使用肥皂。）
如果电池开始漏液，请立即将其从本机中取出，并将电池室擦净后再装入新电池。

❗ 请将电源线插头牢固地插入电源插座。电源线松脱可能导致火灾。

🛇 请勿将本照相机机身弄湿，也勿用湿手操作本机。否则可能会有电击的危险。

🛇 请勿对行驶中的汽车司机使用闪光灯，否则司机可能会因受惊失控而引发交通事故。

有关配件的安全注意事项	使用另售产品时，请在使用该产品前仔细阅读其随附的使用说明书。

照相机篇目录

参考 45

有关照相机功能的详细信息，请阅读本部分。

开始之前

初次使用本照相机之前，请阅读本部分。

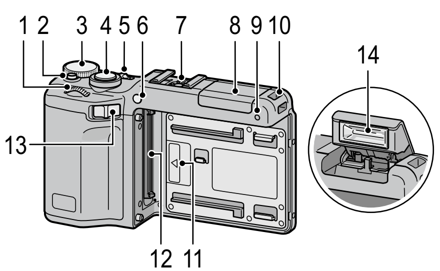
简介

本说明书说明了如何拍摄照片及回放照片。为确保您能充分利用本产品，请在使用前仔细阅读本说明书，并将其妥善保管以便在使用照相机时随时查阅。

照相机机身部件

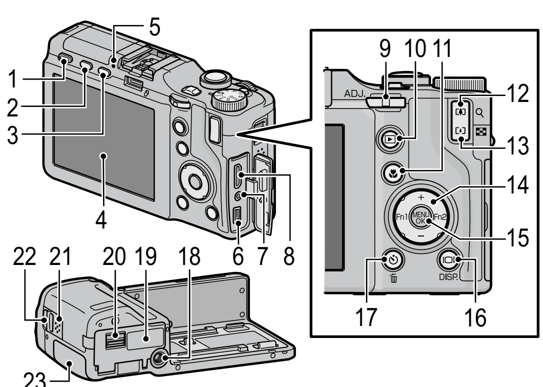
有关详细信息，请参阅各项目右边页码中的内容。

正面



1	调节转盘	5
2	模式转盘锁定释放按钮	4
3	模式转盘	4
4	快门按钮	21, 23
5	电源开关	18, 21
6	AF 补助光	31, 140
7	热靴	181
8	闪光灯盖	29
9	麦克风	－
10	肩带安装部	ii
11	安装照相机单元的对齐标记	17
12	接口	17
13	照相机单元锁定解除扣	17
14	闪光灯	28

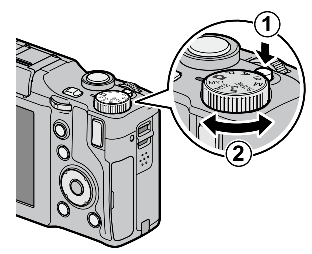
背面



1	DIRECT 按钮......5
2	OPEN/⚡（闪光灯）按钮 29
3	VF/LCD 按钮......42
4	图像显示屏......8
5	自动对焦／闪光灯指示灯 18, 22, 29, 141
6	USB 连接线接口 120, 159, 160, 162
7	A/V 连接线接口......118
8	HDMI 小型连接线接口......119
9	ADJ. 杆......5, 134
10	▶（回放）按钮 19, 34, 94, 100
11	🌷（特写）按钮......27
12	[♠]（望远）／Q（放大显示）按钮......26, 36
13	[♠]（广角）／▦（分割画面显示）按钮......26, 36
14	方向键盘......37 +（▲）......137 –（▼）......137 Fn1（功能 1）（◀）......136 Fn1（功能 2）（▶）......136
15	MENU/OK 按钮 58, 101, 126
16	|□|（DISP.）按钮......42
17	⏲（自拍）／🗑（删除）按钮......31, 39
18	三脚架连接孔......176
19	电池／存储卡盖......14, 15
20	锁定解除扣......14, 15
21	扬声器...... –
22	肩带安装部......ii
23	接口盖......118, 121

模式转盘

拍摄前，请按下模式转盘锁定释放按钮（①）并旋转模式转盘以选择一种摄影模式（②）。

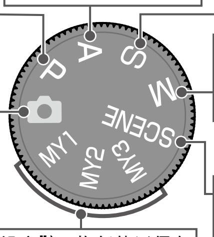


P（**程序偏移**）：您可从产生相同曝光的快门速度和光圈组合中进行选择（P.46）。

A（**光圈优先**）：由您选择光圈而由照相机调整快门速度以获得最佳曝光（P.48）。

S（**快门优先**）：由您选择快门速度而由照相机调整光圈以获得最佳曝光（P.49）。

M（**手动曝光**）：由您选择快门速度和光圈（P.50）。



（**自动**）：由照相机设定快门速度和光圈以获得最佳曝光（P.21）。

SCENE（**场景**）：根据当前被摄体或场景最优化设定，或者拍摄动画（P.52）。

MY1、MY2、MY3（**"个人设定"**）：恢复使用**保存个人设定**（P.57、129）保存的设定。

调节转盘和 ADJ. 杆

查看照片或操作菜单时，您可使用调节转盘代替 + 和 –，还可使用 ADJ. 杆代替 Fn1 和 Fn2。ADJ. 杆和调节转盘也可用于在 P、A、S 和 M 模式下选择快门速度和光圈。



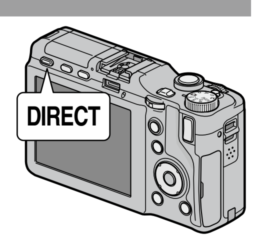
您可将常用摄影菜单项目指定给 ADJ. 杆，以方便在日后使用（P.134）。若要显示摄影菜单项目，请将 ADJ. 杆调节到中间位置并向里按下；然后，您可以使用该杆和调节转盘选择一个选项。

要点

自定义按键标签中的 M **模式转盘切换**和**回放模式转盘切换**项目可以用来更改指定给调节转盘和 ADJ. 杆的功能（P.138）。

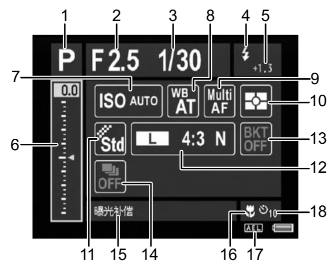
DIRECT 按钮

在摄影模式下按下 DIRECT 按钮会显示当前摄影设定。



DIRECT 画面

有关详细信息，请参阅各项目右边页码中的内容。



1	摄影模式	4
2	光圈	46, 48, 50
3	快门速度	46, 49, 50
4	闪光灯模式	28
5	闪光补偿／手动闪光量	78, 79
6	曝光补偿	85
7	ISO	90
8	白平衡	86
9	对焦模式	64
10	测光	70
11	图像设定	71
12	图像质量 · 尺寸	61
13	包围	75
14	连拍	73
15	信息区域	7
16	特写模式	27
17	AE 锁定	136
18	自拍	31

更改 DIRECT 画面上的摄影设定

在 DIRECT 画面上，使用 +、–、Fn1、Fn2 或 ADJ. 杆（朝左或朝右）移动光标高亮显示项目，然后使用调节转盘直接更改设定。曝光补偿可使用 + 和 – 进行调整，而不是使用调节转盘。

显示摄影设定的选项

在 DIRECT 画面上高亮显示某个项目时，按下 ADJ. 杆会显示该设定项目的选项。使用 + 和 – 或调节转盘选择所需的选项，然后按下 ADJ. 杆或 MENU/OK 按钮设定选项。

注

摄影模式、特写模式、自拍和内置闪光灯的闪光灯模式，其设定无法通过选择 DIRECT 画面上的项目来更改。请使用模式转盘或照相机机身上的按钮更改这些设定。

要点

- 按下 DISP. 按钮，可更改背景图像的设定（P.140）。
- 在 DIRECT 画面上按下 MENU/OK 将显示摄影菜单（P.59）。
- 设定曝光补偿后，按下 Fn1、Fn2 或 ADJ. 杆（朝左或朝右）可将光标移动至其他项目。
- 处于手动曝光模式时，显示屏上会显示获得最佳曝光的曝光指示而不是曝光补偿调节棒。
- 处于程序偏移模式时，快门速度和光圈值将同时更改，以实现相同的曝光效果。
- 与 DIRECT 画面上所选项目对应的摄影菜单项目的名称将在信息区域中显示。

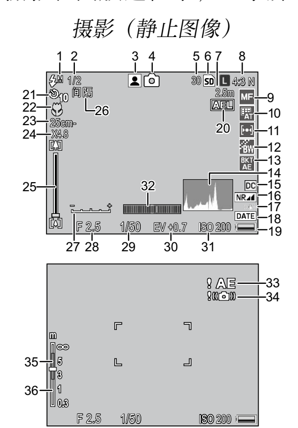
显示下一页或上一页

如果画面上显示的项目分布在多个页面，您可以在按住 DIRECT 按钮的同时按下 + 或 –，或者旋转调节转盘来显示下一页或上一页。

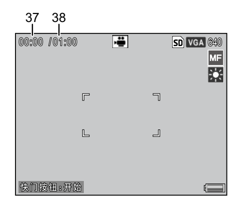
图像显示屏

摄影和回放过程中，显示屏中将显示下列指示。

摄影（静止图像）



摄影（动画模式）



1 闪光灯模式........28
2 闪光补偿／手动闪光量........78, 79
3 场景模式........52
连拍........73
4 摄影模式........4
5 剩余拍摄张数 *........177
6 文件存储体........15
7 快速固定距离对焦........64, 68
8 图像质量 · 尺寸........61
9 对焦模式／完全自动对焦........64, 69
10 白平衡／白平衡补偿........86, 89
11 测光........70
12 图像设定........71
13 包围........75
14 直方图........44
15 变形修正........81
16 减少噪音........80
17 照相机抖动校正........92
18 加印日期摄影........84
19 电池电量........10
20 自动曝光锁定........136
21 自拍........31
22 特写模式........27
23 最短摄影距离........144
24 数码变焦倍率........26
25 变焦栏........26
26 间隔摄影........83
27 曝光指示........50
28 光圈........46, 48, 50

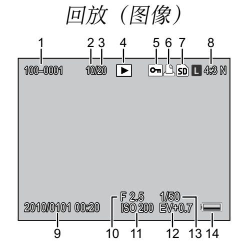
29	快门速度 46, 49, 50	32	倾斜指示器.........32	36	对焦栏.....................64
30	曝光补偿...............85	33	曝光警告...............86	37	动画长度....63, 177
31	ISO.............................90	34	模糊警告.......24, 93	38	可用时间 *............55
		35	景深..........................64		

* 仅为近似值；实际容量随摄影条件和存储卡品牌的不同而有所不同。当存储卡还可容纳的照片多于 9,999 张时，显示为 9999。

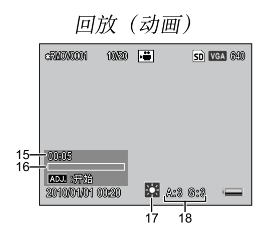
要点

按下 DIRECT 按钮（P.5）可查看摄影设定。

回放（图像）



回放（动画）

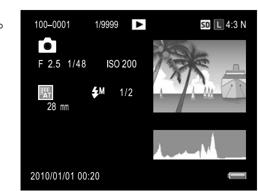


1	文件号码............. –	7	来源..........................15	13	快门速度 46, 49, 50
2	当前画面............. –	8	图像质量 · 尺寸 61	14	电池电量...............10
3	总张数................... –	9	记录日期....20, 149	15	动画总时长／已回放时长........ –
4	回放模式指示 .... –	10	光圈..........46, 48, 50	16	进度指示............. –
5	受保护图像......112	11	ISO.............................90	17	白平衡.....................86
6	DPOF 打印指示 115	12	曝光补偿..............85	18	白平衡补偿.........89



要点

- 图像显示屏上还会显示警告和信息。
- 按下 DISP. 按钮（P.42）可查看更多信息。



电池电量指示

电池电量在图像显示屏的右下角用一图标标识。

图标	说明
（绿色）	电池充满电。
（绿色）	电池已消耗部分电量。
（橙色）	电量低。需尽快充电或更换电池。

基本摄影与回放

初次使用本照相机之前，请阅读本部分。

开始步骤

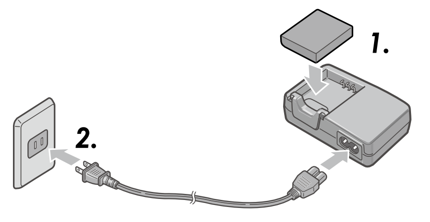
准备照相机以便使用。

为电池充电

随照相机机身附带的可充电电池（DB-90）在购买时并未充电。使用前，请通过附送的 BJ-9 充电器对电池进行充电。

1 将电池置于充电器中。

放置时，请将电池标签朝上，且“+”和“–”标签方向需与充电器上的标签相符。



注

请确保电池的插入方向正确。

2 将电源线连接至充电器，并插上插头。

充电时，充电器指示灯将会点亮。在 25℃ 下将一块电量耗尽的电池充满电大约需要 5 小时。

要点

若充电器指示灯闪烁，表明电池或充电器可能发生故障。拔下电源线插头，并从充电器取出电池。

3 取出电池。

充电器指示灯熄灭表明充电完成。拔下电源线插头，并从充电器取出电池。

注

- **可充电锂离子电池**：仅可使用原装 DB-90 电池。请勿将非理光指定的电池用于本照相机机身。
- 刚使用过的电池可能会很热。此时，若要取出电池，请先关闭电源并等待电池冷却。
- 若照相机长时间闲置不用，请取出电池。

提示：电池容量

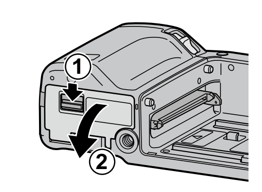
充满电的 DB-90 电池的可拍摄张数取决于照相机单元。在 CIPA 标准规定的条件下进行的测试，测试条件如下：温度为 23℃；图像显示屏开启；每两次拍摄的间隔为 30 秒且每隔一次拍摄闪光灯闪光一次；每拍摄 10 次时关闭照相机再开启。详情请参阅照相机单元的随附文档。

插入电池

插入或取出电池前务必先关闭电源。

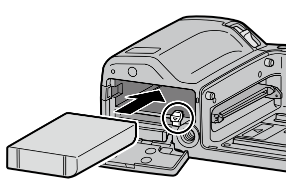
1 打开电池／存储卡盖。

解锁(①)并开启(②)此盖。



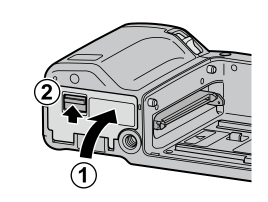
2 插入电池。

用电池按压卡锁，然后滑入电池。当卡锁卡到正确位置发出喀喳声时表明电池已完全插入。



3 关闭电池／存储卡盖。

关闭(①)并锁定(②)此盖。



注

请确保此盖锁定。

取出电池

解锁并开启电池／存储卡盖，然后下按并松开卡锁，再取出电池。请小心不要跌落电池。

注

若照相机长时间闲置不用，请取出电池并将其存放在阴凉干燥的地方。

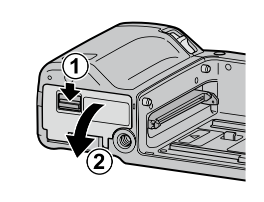
插入存储卡

照片可以存储在照相机机身的 86 MB 内置存储器中，或另售的 SD 和 SDHC 存储卡中。在没有插入存储卡时，照相机使用内置存储器；插入了存储卡时，照相机将使用存储卡进行这些操作。

插入或取出存储卡前务必先关闭电源。

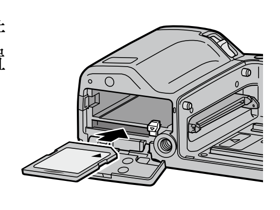
1 打开电池／存储卡盖。

解锁（①）并开启（②）此盖。



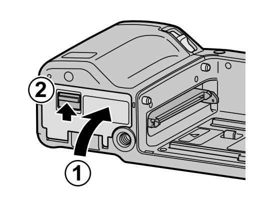
2 插入存储卡。

按照图示方向持拿存储卡，并向里推动直至其卡入正确位置发出喀喳声。



3 关闭电池／存储卡盖。

关闭（①）并锁定（②）此盖。



取出存储卡

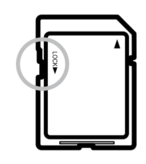
解锁并开启电池／存储卡盖，然后向里按存储卡将其弹出。此时即可取出存储卡。

注

- 当照相机中插有存储卡时，即使存储卡已满，照片也不会保存到内置存储器中。
- 请保持存储卡接触面的清洁。

提示：写保护

将写保护开关推至“LOCK”位置可保护存储卡，防止数据被写入或从卡中删除，还可以防止卡被格式化。



存储卡被锁定时将无法拍摄照片；锁定存储卡仅仅是为了防止数据意外丢失，摄影前请务必解锁存储卡。

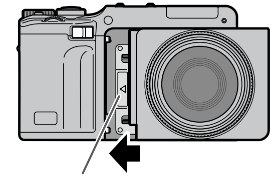
要点

- 首次使用前或者在电脑或其它设备中使用后，请格式化存储卡（P.139）。格式化前，请确保所有重要数据已备份。
- 有关存储卡容量的信息，请参阅第 177 页内容。
- 您可将存储在内置存储器中的图像复制到存储卡中（P.115）。

将照相机单元安装至照相机机身

将照相机单元安装至照相机机身／从照相机机身拆下照相机单元前，请确保电源已关闭。

分别从照相机机身和照相机单元拆下接口盖。将照相机单元的左侧与照相机机身上的对齐标记对齐，然后将照相机单元推至左侧直到发出喀喳声。

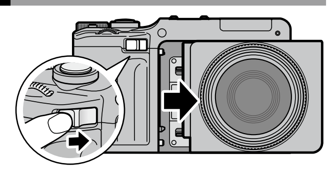


安装照相机单元的对齐标记

从照相机机身拆下照相机单元

将照相机单元锁定解除扣滑动至右侧，然后拆下照相机单元。

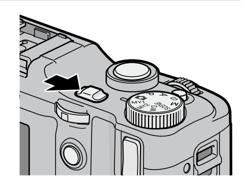
从照相机机身拆下照相机单元时，请小心不要掉落照相机机身和照相机单元。



开启和关闭电源

摄影模式

将电源开关推至 ON 开启照相机。照相机将播放开机音。照相机启动时，自动对焦／闪光灯指示灯将闪烁几秒钟。



若要关闭照相机，请将电源开关推至 OFF。照相机关闭前，显示屏中将显示到当天为止已拍摄的照片数量（若照相机时钟尚未设定，将显示 0；若更改时钟后关闭照相机（P.20），显示屏中将显示照相机时钟更改后所拍摄的照片数量）。

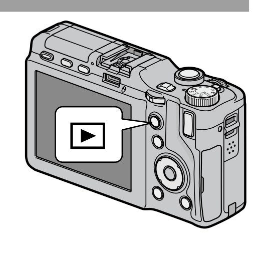


注

照相机关闭后，对连拍（P.73）、间隔（P.83）和自拍（P.31）设定所作的更改将失效。关闭照相机将会使 MY 模式的设定恢复为使用**保存个人设定**保存的值。其它设定不受影响。

回放模式

电源关闭时，按住 ▶ 按钮约 1 秒钟会开启照相机并将其置于回放模式。再次按下 ▶ 按钮会关闭电源。



提示：睡眠模式和自动关闭电源

如果在**睡眠模式**（P.141）和**自动关闭电源**（P.141）中指定的时间内未执行任何操作，照相机将关闭显示屏或自动关机，以节省电量。

基本设定

首次开启照相机时，显示屏中将出现一个语言选择对话框。请按照以下步骤选择一种语言并设定时间和日期。若要在完成设定前退出，请按下 DISP. 按钮。您可以随时在设定菜单中更改语言、时间和日期（P.149）。

1 选择一种语言。

按下 +、–、Fn1 或 Fn2 高亮显示一种语言并按下 **MENU/OK**。



2 设定时钟。

按下 Fn1 或 Fn2 高亮显示年、月、日、小时、分钟或日期格式，然后按下 + 或 – 进行更改。确认日期正确无误后，按下 **MENU/OK**。此时，显示屏中将显示一个确认对话框；按下 **MENU/OK** 即可设定时钟。

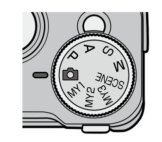


要点

- 如果将电池放置在照相机机身中至少 2 小时，再取出电池后，时钟和语言设定仍可保留约 1 星期。
- 记录时间和日期可加印在照片上（P.84）。

拍摄照片

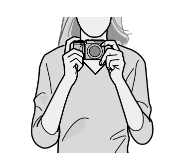
按照“开始步骤”(P.12)中的说明设定好照相机后，您即可开始拍摄照片。将电源开关推至 ON 开启照相机，并将模式转盘旋转至 📷。



持握照相机

1 两手持握照相机。

手肘轻轻靠住您的身体，用双手握住照相机。

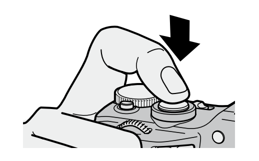




不要让您的手指、头发或背带等挡住镜头或闪光灯。

2 准备拍摄。

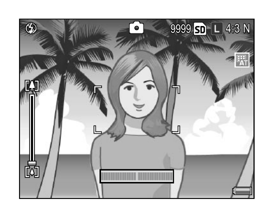
将手指放在快门按钮上。



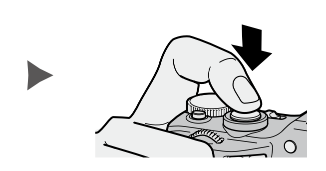
拍摄照片

1 **对焦。**

将被摄体置于图像显示屏中央，并按下一半快门按钮以设定对焦和曝光。



▶



若照相机能够对焦，对焦被摄体的对焦框（最多 9 个）将显示为绿色。

若照相机无法对焦，对焦框将闪烁红色且自动对焦／闪光灯指示灯将闪烁绿色。

自动对焦／闪光灯指示灯



对焦框

2 **拍摄照片。**

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。拍摄后，照片会立即显示几秒钟（P.142），然后被保存至内置存储器或存储卡。

提示：快门按钮

本照相机有一个两段式快门按钮。若要进行对焦，请轻轻按下快门按钮直至您感到有阻力。这称为“按下一半快门按钮。”完全按下快门按钮即可进行拍摄。

提示：对焦

自动对焦／闪光灯指示灯和对焦框将显示被摄体是否清晰对焦。

对焦状态	对焦框	自动对焦／闪光灯指示灯
对焦前	白色	熄灭
被摄体清晰对焦	绿色	亮起（绿色）
无法对焦	红色（闪烁）	闪烁（绿色）

在以下情况下照相机可能无法对焦：

- 物体缺乏对比度，例如天空、单色墙壁或者汽车的发动机罩
- 只有水平线条的平直物体
- 快速移动的物体
- 光线暗淡的物体
- 逆光或反射光明亮的物体
- 闪烁的物体，例如荧光灯
- 点光源，例如灯泡、聚光灯或 LED

请注意，即便当照相机无法对焦于上述被摄体时，也可能会有一个或多个对焦框显示为绿色；拍摄前请在图像显示屏中确认对焦。若照相机无法对焦，请先对焦于与照相机相距同等距离的其它物体，然后重新构图并拍摄照片（P.25）。

提示：避免照片模糊

若要避免因在释放快门时照相机移动而造成的模糊（“照相机抖动”），请平缓地按下快门按钮。以下情况下尤为容易发生模糊：

- 闪光灯关闭且光线较暗
- 使用数码变焦（P.26）

在照相机抖动很可能会导致照片模糊的情况下，图像显示屏中将出现 ![((●)) 图标。请稳握照相机并尝试再次对焦，或尝试以下解决方法之一：

- 开启闪光灯（ ⚡ ）或使用自动闪光（ ⚡AUTO；请参阅第 28 页内容）
- 选择较高的 ISO（P.90）
- 使用自拍（P.31）
- 使用照相机抖动校正（P.92）

要点

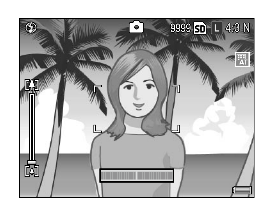
- 若拍摄照片时闪光灯将闪光，闪光灯会先进行一次预闪以辅助对焦和曝光。
- 在曝光过度或曝光不足的情况下，将显示 ! AE 图标。
- 您可选择拍摄后图像在图像显示屏中显示的时间长度。若有需要，图像可一直显示直至按下一半快门按钮（P.142）。

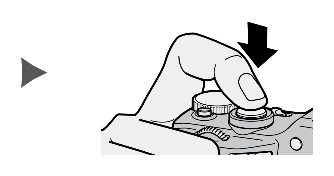
预对焦

使用预对焦可对被摄体不在画面中央的照片进行构图。预对焦也可在照相机无法对焦时使用。

1 对焦。

将被摄体置于图像显示屏中央，并按下一半快门按钮进行对焦。



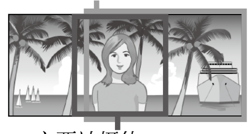


2 重新构图。

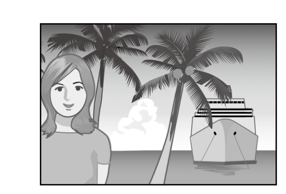
保持按下一半快门按钮进行预对焦，重新进行构图。



最终构图



主要被摄体



3 拍摄照片。

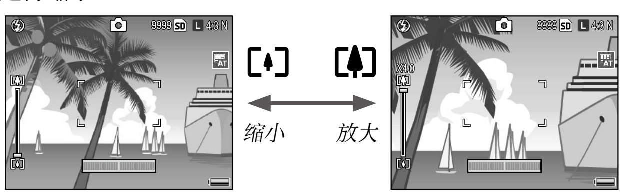
轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。

注

若在预对焦启动时，照相机与被摄体之间的距离发生了变化，请在新的距离下重新对焦。

变焦

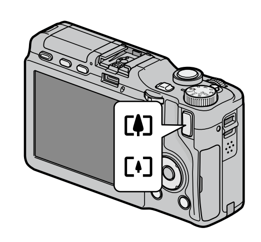
可以使用 [♠]（望远）按钮进行放大，使用 [♠]（广角）按钮进行缩小。



1 **使用 [♠] 和 [♠] 按钮进行构图。**

2 **对焦。**
按下一半快门按钮。

3 **拍摄照片。**
轻轻地完全按下快门按钮。



要点

- 若使用了无光学变焦功能的照相机单元，数码变焦会替代光学变焦。
- 若使用兼具光学和数码变焦功能的照相机单元，则可以在达到最大光学变焦倍率时松开 [♠] 按钮，然后再次按下 [♠] 按钮的方式，从光学变焦切换至数码变焦。若要从数码变焦切换至光学变焦，请按住 [♠] 按钮。
- 您可以通过图像显示屏中的变焦栏检查光学变焦倍率。使用数码变焦时，变焦倍率会在图像显示屏中显示。
- 当**图像质量 · 尺寸**设定为 RAW 时（P.61），数码变焦无法使用。

近拍（特写模式）

使用特写模式对细小的物体进行近拍。

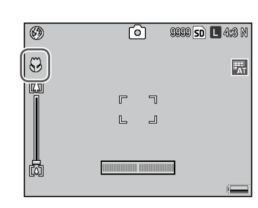
1 按下 🌷 按钮。

🌷 图标将短暂地出现在图像显示屏中央。随后 🌷 将显示在显示屏的左上方。



2 对焦。

在图像显示屏中对被摄体构图，然后按下一半快门按钮。



3 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮。
若要退出特写模式，请再次按下 🌷 按钮。

要点

在特写模式下，即便将**对焦**设定为**多点对焦**、**快拍**或**无限远**，照相机也会使用**单点对焦**（P.64）。

闪光灯摄影

仅当闪光灯升起后才闪光。按下 OPEN/ϟ 按钮会升起闪光灯，再次按下该按钮则可选择以下闪光灯模式：

模式		说明
	禁止闪光	闪光灯关闭。
AUTO	自动	闪光灯在需要时自动闪光。
	减轻红眼闪光	减轻使用闪光灯拍摄肖像时出现的“红眼”。
	强制闪光	每次拍摄时闪光灯都闪光。
SLOW	同步闪光	将闪光灯与低速快门组合。适用于拍摄包含背景或夜景细节的肖像。建议使用三脚架以避免模糊。
M	手动闪光	每次拍摄时闪光灯都闪光。闪光量可以在**手动闪光量**（P.79）中设定。

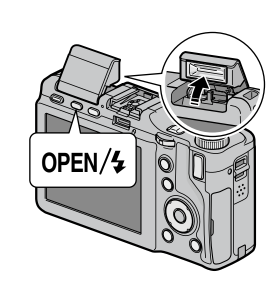
要点

闪光灯的有效范围因照相机单元而有所不同。详情请参阅照相机单元的随附文档。

使用内置闪光灯

1 升起闪光灯。

按下 OPEN/ϟ 按钮。



2 选择闪光灯模式。

按下 OPEN/ϟ 按钮选择一种闪光灯模式。闪光灯模式图标会出现在显示屏的左上角。

要点

- 所选闪光灯模式将一直有效，直至选择了新模式。
- 闪光灯充电时自动对焦／闪光灯指示灯闪烁。指示灯停止闪烁时照相机即可拍摄照片。

3 对焦并拍摄。

若拍摄照片时闪光灯将闪光，闪光灯会先进行一次预闪以辅助对焦和曝光。

要点

- 若要在不使用闪光灯时关闭闪光灯，请轻轻向下按闪光灯盖中央直至将其锁定。
- 在动画、连拍和包围模式下，闪光灯会自动关闭。
- 若安装了另售的闪光灯，请勿使用内置闪光灯，否则将导致产品损坏。

注

请勿在靠近被摄体眼睛处使用闪光灯组件。拍摄婴幼儿时需特别小心。请勿对行驶中的汽车司机使用闪光灯。

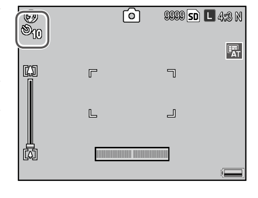
自拍

选择 10 秒、2 秒和自定义设定定时器。使用 2 秒定时器可防止因按下快门按钮时照相机移动而造成的模糊。利用自定义设定，可以按指定的间隔拍摄指定数目的照片。在摄影菜单的**自定义自拍**中设定拍摄间隔和照片数（P.82）。

1 选择自拍模式。

按一次 ꟿ 按钮会选择 10 秒定时器，按两次会选择 2 秒定时器，按三次则会选择自定义设定定时器。按四次该按钮可关闭定时器。

图像显示屏中将显示当前选择。



要点

所选自拍模式将一直有效，直至选择了新模式。

2 启动定时器。

按下快门按钮进行预对焦并启动定时器。如果选择了 10 秒定时器或自定义设定定时器，AF 补助光将亮起。

要点

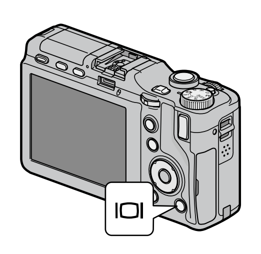
在拍摄中按下 **MENU/OK** 取消自定义设定定时器。

倾斜指示器

使用倾斜指示器可在拍摄建筑物或风景时将照相机调整至水平状态。当构图中出现地平线时，该指示器尤其有用。

1 显示选项。

按住 ▢（DISP.）按钮直至显示水平仪设定选项。



2 选择一个选项。

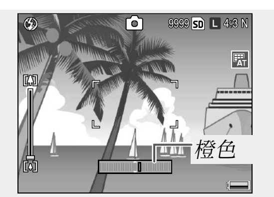
按下 + 或 – 高亮显示一个选项，然后按下 MENU/OK 选择高亮显示的选项。

选项	说明
关	未显示倾斜指示器。
显示	倾斜指示器在图像显示屏中显示。通过倾斜指示器，您可以检查倾斜程度和方向。照相机水平时，该指示器显示为绿色；照相机倾斜时，它显示为橙色；如果倾斜度数超过指示器可以指示的最大度数，它会显示为红色。当显示屏关闭、指示器隐藏或取景网格显示时（P.42），倾斜指示器不会显示。
显示＋声音	与**显示**相同，区别在于照相机会在水平时发出有规律的信号音。
声音	照相机在处于水平状态时会定期发出信号音。倾斜指示器将不会显示在图像显示屏中。

了解倾斜指示器的使用



照相机处于水平状态



照相机向左倾斜



照相机过于右倾



照相机向左倾斜了 90°

要点

倾斜指示器设定也可在设定菜单中进行调整（P.144）。

注

- 在倒置照相机、记录动画或间隔定时摄影开启时，倾斜指示器不会显示。
- 如果照相机的操作音量设定为静音（P.142），信号音不会响起。
- 倾斜指示器仅供参考，不要将其用作水平仪或用于要求高精确度的其它情况。在照相机处于移动状态或者当您在车辆或其它移动平台上进行摄影时，指示器的精确度会降低。

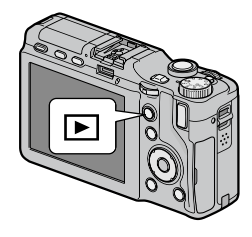
查看及删除照片

照片可在图像显示屏中查看。

查看照片

在摄影模式按下 ▶ 按钮可显示最近一次查看的照片。

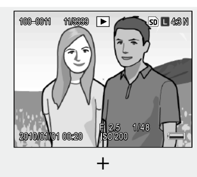
再次按下 ▶ 按钮可退回摄影模式。



提示：若照相机处于关闭状态

若电源关闭，按下 ▶ 按钮约 1 秒钟即可开启照相机并将其置于回放模式。

按下 Fn2 以记录顺序查看照片，按下 Fn1 则以相反顺序查看。按下 – 可前进 10 张照片，按下 + 则后退 10 张。



后退 10 张

+

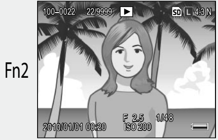
后退 1 张



Fn1



Fn2



–

前进 1 张

前进 10 张



注

照相机将记录 RAW 图像的 JPEG 副本，用于在图像显示屏中显示。当选择 RAW 图像进行回放时，照相机显示 JPEG 副本，且出现 RAW 指示。若已使用电脑或其它设备将 JPEG 副本删除，照相机将显示 RAW 图像的小幅预览画面，但您无法以更大的倍率查看图像。有关记录 RAW 图像的信息，请参阅第 62 和 63 页内容。

提示：在摄影模式下查看照片

摄影后，照片可立即显示在图像显示屏中。您可使用设定标签中的**图像确认时间**来选择图像显示的时间长度（P.142）。

提示：查看内置存储器中的照片

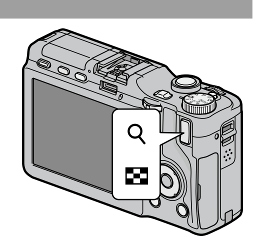
若插入了存储卡，将显示存储卡中的照片；即使存储卡为空，也无法查看内置存储器中的照片。只有在照相机机身中未插入存储卡的情况下，才会显示内置存储器中的照片。

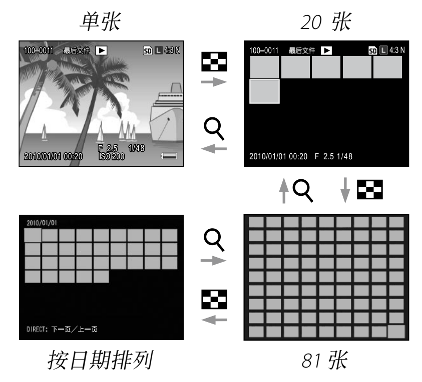
提示：自动旋转

若在设定标签中将**自动旋转**设定为**开**（P.143），照片将自动以正确的方向显示在图像显示屏中。

查看多张照片

按下 Q 或 ▣ 按钮可以在 1 张、20 张和 81 张中选择要显示的照片张数，或选择按照片拍摄日期排列照片。





多画面浏览方式可用来选择要显示或删除的图像。

进行多画面浏览时，使用方向键盘可高亮显示照片。

提示：方向键盘

通过按方向键盘上的对角线部分，光标可以沿斜线方向移动。

要点

- 若要全屏显示一幅照片，请在进行多画面浏览时按下 ADJ. 杆。
- 在多画面浏览时显示上一页或下一页的照片：
  - 在 20 张浏览和 81 张浏览时，按住 DIRECT 按钮的同时按下 +、–、Fn1、Fn2 或 ADJ. 杆（朝左或朝右），或旋转调节转盘。
  - 按日期顺序显示时，按住 DIRECT 按钮的同时按下 + 或 –，或者旋转调节转盘则可显示上一页或下一页的照片。按住 DIRECT 按钮的同时按下 Fn1、Fn2 或 ADJ. 杆则可显示前一日期或后一日期拍摄的照片。光标在最后一张照片时，按下 Fn2 按钮，或朝右按下 ADJ. 杆会显示下一日期拍摄的照片。

变焦回放

按下 Q 按钮或将调节转盘旋转至右侧会将当前显示的照片放大至全屏显示。若要放大至使用**一键缩放**（P.143）所选择的倍率，请按下 ADJ. 杆。

您可进行以下操作：

使用	目的
Q	放大。
调节转盘	向右旋转可放大，向左旋转可缩小。
MENU/OK	放大图像时，按下此按钮可以**一键缩放**所选择的放大倍率显示图像。若照片是以**一键缩放**所选择的放大倍率显示，请按下 MENU/OK 取消变焦。
方向键盘	移动要显示的区域。
ADJ. 杆	向左或向右按可以相同变焦倍率查看其它图像。
▩	缩小。

要点

- 最大倍率随图像尺寸的变化如下：

图像尺寸	最大倍率
L、M、5M、3M	16 倍
1M	6.7 倍
VGA	3.4 倍

- 变焦回放不可用于动画或使用 M **连拍加**拍摄的照片。
- 若在自定义按键标签中将**回放模式转盘切换**设定为**设定 2**（P.138），则 ADJ. 杆和调节转盘可用于查看图像的其它区域。

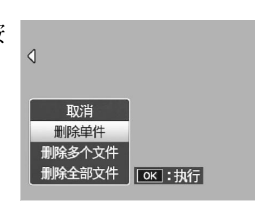
删除照片

请按照以下步骤删除照片。

删除单张照片

1 显示照片。
在单张回放模式（P.34）下显示一张您想要删除的照片。

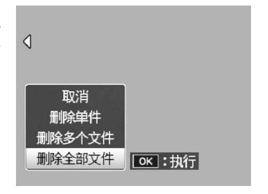
2 按下 🗑 按钮。
此时会显示选项（您可通过按下 Fn1 或 Fn2 来切换照片）。



3 选择删除单件。
按下 + 或 – 高亮显示**删除单件**，然后按下 **MENU/OK**。删除过程中，显示屏中将显示一条信息。重复执行步骤 2 和 3 来删除其他照片，或高亮显示**取消**并按下 **MENU/OK** 退出。

删除全部文件

若要删除全部文件，请按照上述说明按下 🗑 按钮显示删除选项并选择**删除全部文件**。显示屏中将显示确认对话框；按下 Fn1 或 Fn2 高亮显示**是**，然后按下 **MENU/OK**。

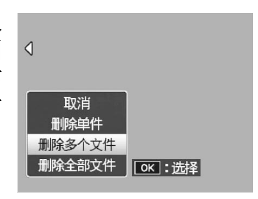


删除多个文件

请按照以下步骤来删除多个文件。

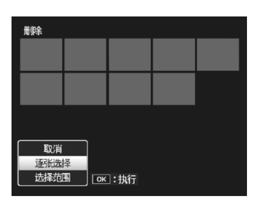
1 按下 🗑 按钮。

在多画面回放模式下，请进入步骤 2。在单张回放模式下，则会显示如右图所示的选项。高亮显示**删除多个文件**并按下 **MENU/OK**。



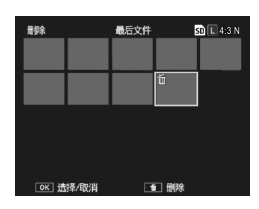
2 选择逐张选择或选择范围。

若要每次只选择一张图像，请高亮显示**逐张选择**，并按下 **MENU/OK** 进入步骤 3。若要通过指定范围来选择图像，请高亮显示**选择范围**，按下 **MENU/OK** 并进入步骤 3.1。按下 DISP. 按钮可不删除文件而随时退出。



3 选择照片。

使用方向键盘（P.37）高亮显示照片并按下 **MENU/OK**。所选照片将用 🗑 图标标识。若要取消选择一张照片，请将其高亮显示并再次按下 **MENU/OK**。



初次使用者请阅读本部分。

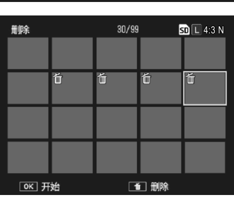
提示：选择范围

若要从**逐张选择**切换至**选择范围**，请按下 ADJ. 杆并执行以下步骤：

3.1 使用方向键盘高亮显示范围的第一张图像，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。所选图像将用 🗑 图标标识。若要取消选择图像，请按下 DISP. 按钮。



3.2 使用方向键盘高亮显示最后一张图像，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。所选图像将用 🗑 图标标识。



重复步骤 3.1–3.2 选择其它范围，或按下 ADJ. 杆返回步骤 3，以便选择或取消选择个别照片。

4 按下 🗑 按钮。

显示屏中将显示确认对话框。



5 选择是。

按下 Fn1 或 Fn2 高亮显示**是**，然后按下 **MENU/OK**。

|□|（DISP.）按钮

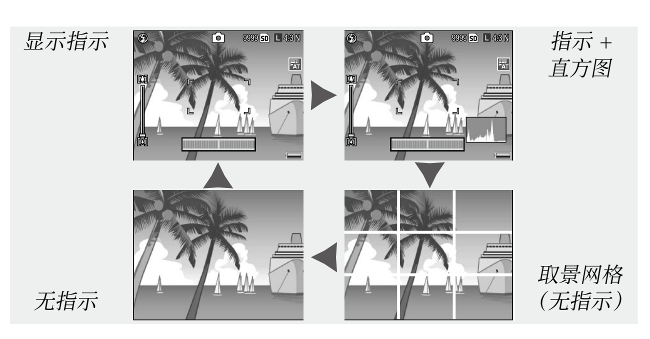
在摄影和回放模式下，按下 |□|（DISP.）按钮可在图像显示屏上显示信息。

开启／关闭图像显示屏

图像显示屏开启期间，按下 VF/LCD 按钮会关闭图像显示屏。图像显示屏关闭时，某些照相机操作无法执行。再次按下 VF/LCD 按钮会开启图像显示屏。
安装了 LCD 取景器时，按下 VF/LCD 按钮会在 LCD 取景器和图像显示屏之间切换。

摄影模式

按下 |□|（DISP.）按钮可在下列显示中进行循环。



提示：取景网格

有关选择取景网格类型的信息，请参阅第 144 页内容。

初次使用者请阅读本部分。



要点

若**水平仪设定**设为**显示**或**显示 + 声音**（P.32），指示显示时将出现倾斜指示器。

回放模式

按下 |◻|（DISP.）按钮可在下列显示中进行循环。

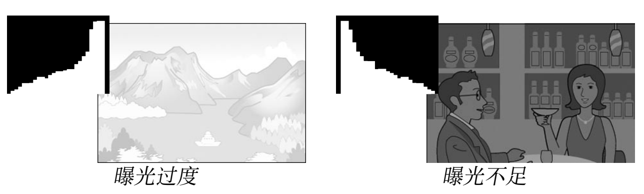


提示：反白

反白显示中的闪烁部分可指示因曝光过度而导致细节丢失的“泛白”区域。在直射阳光下或其它可能导致部分图像曝光过度的情况下进行摄影后，请使用反白显示检查图像。若重要细节看上去已丢失，请选择较低的曝光补偿值并重新拍摄（P.85）。请注意，该显示仅供参考，可能并不完全准确。

提示：直方图

直方图是显示图像中不同亮度像素分布的一种图表。横轴表示亮度，阴影在左边，反白在右边。纵轴表示像素数。直方图可用于测定曝光及检查反白和阴影中丢失的细节，从而不至于周围环境亮度影响到您的判断。若直方图中像素都聚集在右边，表示图像可能曝光过度，若都聚集在左边，则表示图像可能曝光不足。



曝光过度　　*曝光不足*

若图像呈现出未正确曝光，您可以在今后拍摄相同被摄体时使用曝光补偿来校正曝光（P.85；请注意，在某些情况下，曝光补偿可能不足以实现正确的曝光）。拍摄后调整照片对比度时，直方图亦可作为参考（P.107）。

直方图仅供参考且可能不完全准确，特别是在使用了闪光灯或周围光线较弱的情况下。

参考

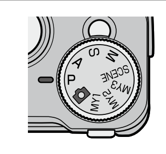
有关照相机功能的详细信息，请阅读本部分。

有关摄影的详细信息

本部分提供有关 P、A、S、M、**SCENE** 和 MY 模式，以及使用摄影菜单选项的信息。

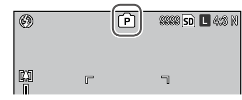
模式 P：程序偏移

当模式转盘被旋转至 P（程序偏移）时，您可使用调节转盘从多个产生相同曝光的快门速度和光圈组合中进行选择。



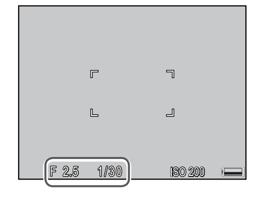
1 **选择模式 P。**

将模式转盘旋转至 P。摄影模式将以图标形式出现在图像显示屏中。



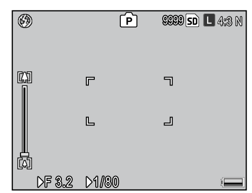
2 **测量曝光。**

按下一半快门按钮即可测量曝光。显示屏中将显示当前快门速度和光圈。



3 **选择快门速度和光圈。**

释放快门按钮并旋转调节转盘来选择快门速度和光圈的组合。



要点

释放快门按钮后，您有 10 秒的时间调整快门速度和光圈。

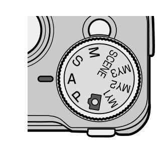
4 拍摄照片。

轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。

要点

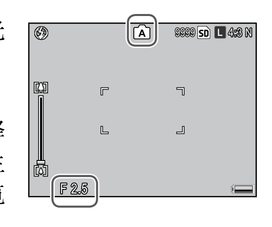
在每个曝光值（EV）下可用的快门速度和光圈的组合会因照相机单元而有所不同。详情请参阅照相机单元的随附文档。

模式 A：光圈优先



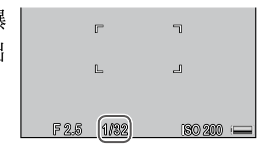
在模式 A（光圈优先）下，由您选择光圈，照相机选择快门速度。选择大光圈（低 f 值）可通过模糊背景和前景细节来强调主要被摄体。选择小光圈（高 f 值）可使背景和主要被摄体均清晰对焦。

1 选择模式 A。
将模式转盘旋转至 A。当前光圈显示为橙色。



2 选择光圈。
旋转调节转盘选择光圈。您选择的光圈仅在拍摄照片时才会生效；且无法在图像显示屏中预览效果。

3 按下一半快门按钮。
按下一半快门按钮设定对焦和曝光。照相机所选快门速度将会出现在图像显示屏中。

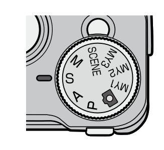


4 拍摄照片。
轻轻地完全按下快门按钮。

要点

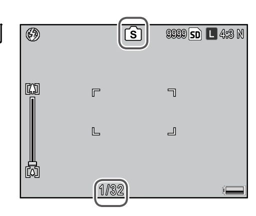
若自动光圈偏移已开启（P.92），照相机将调整光圈以达到最佳曝光。

模式 S：快门优先



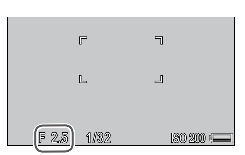
在模式 S（快门优先）下，由您选择快门速度，照相机选择光圈。选择高速快门可“定格”动作，选择低速快门则可通过模糊移动的物体突出动态效果。

1 **选择模式 S。**
将模式转盘旋转至 S。当前快门速度显示为橙色。



2 **选择快门速度。**
旋转调节转盘选择快门速度。

3 **按下一半快门按钮。**
按下一半快门按钮设定对焦和曝光。照相机所选光圈将会出现在图像显示屏中。

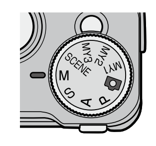


4 **拍摄照片。**
轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。

要点

即使被摄体光线太暗，在低速快门下，照相机也可能无法选择最大光圈（即最低 f 值）。

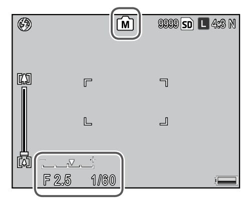
模式 M：手动曝光



在模式 M（手动曝光）下，可使用调节转盘选择光圈，使用 ADJ. 杆选择快门速度。

1 选择模式 M。

将模式转盘旋转至 M。摄影模式、曝光指示和当前光圈及快门速度将出现在显示屏中。



2 选择光圈和快门速度。

旋转调节转盘选择一个光圈，然后向左或向右按 ADJ. 杆选择一个快门速度（若有需要，两个控制按钮所执行的功能可以互换；请参阅第 138 页内容）。选择后的效果可在图像显示屏中进行预览，并通过曝光指示来反映（若图像曝光不足（低于 –2EV）或曝光过度（超过 2EV），则无法预览效果且指示将变为橙色）。

–2 EV　+2 EV

3 拍摄照片。

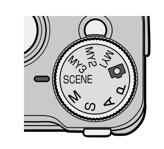
按下一半快门按钮进行对焦，然后轻轻地完全按下快门按钮拍摄照片。



- 可以设定的快门速度取决于照相机单元和光圈设定。详情请参阅照相机单元的随附文档。
- 在手动曝光模式下时，若 **ISO 感光度**设定为**自动**或**自动高感度**（P.90），ISO 值将被固定。ISO 的固定值因照相机单元而有所不同。详情请参阅照相机单元的随附文档。
- 选择较低的快门速度可实现更长时间的曝光。若要防止照相机抖动导致的模糊，请用双手平稳地握住照相机或使用三脚架。快门开启时，图像显示屏会关闭。***在快门速度较慢时，照相机会自动处理照片以消除噪音，而这将导致记录图像所需时间增加至快门速度的大约 2 倍。***
- 自动曝光（AE）锁定在手动曝光模式中不可用。若在自定义按键标签中将 **Fn1 按钮设定**或 **Fn2 按钮设定**设定为 **AE 锁定**，则在手动曝光模式中按下相应的按钮时，会设定一个接近最佳曝光所需值的快门速度或光圈。同样，若在自定义按键标签中将 **+/– 按钮设定**（P.137）设定为**曝光补偿**，在手动曝光模式中按下 + 和 – 按钮将不会显示曝光补偿选项，而是会设定一个接近最佳曝光所需值的快门速度或光圈。当您想使用最佳曝光作为起点调整曝光时，这一功能很有帮助。自定义按键标签中的**一键 M 模式**（P.138）选项可决定照相机调整快门速度还是光圈以实现最佳曝光。

SCENE 模式：对各种场景的设定

选择 **SCENE** 模式可以拍摄动画，或选择适合特定场景设定的选项。照相机设定会根据所选被摄体类型自动进行优化。



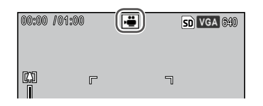
以下为可以在 **SCENE** 模式下选择的部分选项。

选项	说明
动画	拍摄有声动画（P.54）。
肖像	拍摄肖像照片时使用。
运动	拍摄移动物体的照片时使用。
远景	拍摄含有大量绿色植物或蓝天的场景照片时使用。
夜景	拍摄夜间场景时使用。 在夜景模式下，闪光灯会在以下所有条件满足时闪光： · 闪光灯设定为**自动**。 · 光线较暗，照相机认为有必要使用闪光灯。 · 附近有人影或其他物体。
斜度修正模式	当拍摄矩形物体（如布告栏或名片）时可修正透视效果（P.56）。

选择一个场景模式选项的步骤如下：

1 将模式转盘旋转至 SCENE。

显示屏中将出现当前为 SCENE 模式所选择的选项。



2 按下 MENU/OK。

显示场景模式菜单。



3 选择一个选项。

按下 +、–、Fn1 或 Fn2 高亮显示一个选项，并按下 MENU/OK 返回摄影模式，此时所选项将出现在显示屏的顶部。

4 拍摄照片。

- **动画模式**：请参阅第 54 页内容。
- **斜度修正模式**：请参阅第 56 页内容。

提示：使用菜单

若要在 SCENE 模式下进入摄影、自定义按键和设定菜单，请按下 MENU/OK 显示场景模式菜单并按下 Fn1 高亮显示模式标签。按下 + 或 – 可高亮显示摄影菜单标签（P.58）、自定义按键标签（P.127）或设定标签（P.128），然后按下 Fn2 可将光标插入所选菜单。有关每个模式下可用的摄影菜单选项的信息，请参阅第 59 页内容。



① *模式标签*
② *摄影菜单标签*
③ *自定义按键标签*
④ *设定标签*

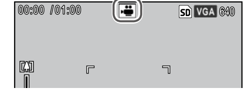
记录动画

拍摄有声动画。动画以 AVI 文件格式保存。

1 在 SCENE 模式下选择 ▣。

按下 + 或 – 高亮显示 ▣（动画），然后按下 MENU/OK。

该模式将以图标形式出现在图像显示屏中。



2 拍摄。

按下快门按钮开始记录，再次按下则可结束。存储器已满时记录将自动结束。



注

- 在录制期间，●REC 图标闪烁，并显示录制时间和剩余可用时间。
- 照相机发出的声音可能会记录在动画中。
- 动画最长可达 90 分钟，最大可达 4GB。根据所用存储卡的类型，到达该最大值前拍摄也有可能结束。在内置存储器或存储卡中所能保存动画文件的最大总长度，根据在**动画尺寸**（P.61）中所选择的选项而不同。

要点

- 闪光灯无法在动画模式下使用。
- 按下快门按钮开始记录时，照相机对焦。
- 剩余时间取决于存储器可用容量，并且可能不会匀速减少。
- 摄影菜单选项与其它模式下的可用选项不同（P.60）。
- 摄影前，请对电池充电。对于长时间的录制，请选择具有较高写速度的存储卡，并在拍摄前检查该卡的可用容量。

SCENE 模式：斜度修正

若要在斜度修正模式下拍摄照片，请将被摄体置于画面中并让其尽量填满整个画面，然后按下快门按钮进行拍摄。若照相机检测到可进行修正透视的物体，则该物体以周围带有橙色方框显示。照相机最多可检测到五个物体；请按下 Fn2 选择其它物体，或按下 + 不修正透视直接记录照片。若照相机无法检测到合适的物体，显示屏中将出现一条错误信息且不更改照片而直接记录。

注

照相机记录两张图像：未修正的照片和已经过透视修正处理的副本。若容量不足以记录两张图像，照相机将不会拍摄照片。照相机在以下情况下可能无法修正透视：

- 被摄体离焦。
- 被摄体的四边不是清晰可见。
- 被摄体与背景之间的对比度差异较小。
- 背景包含很多细节性景物。

提示：斜度修正

回放菜单中的**斜度修正**可用于对保存的照片修正透视（P.110）。

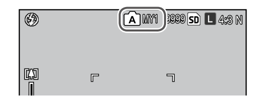
“MY”模式：使用自定义设定

若要使用自定义按键标签中**保存个人设定**的 MY1 选项所保存的设定拍摄照片（P.129），请将模式转盘旋转至 MY1。选择 MY2 将以使用 MY2 保存的设定拍摄照片，选择 MY3 则以使用 MY3 保存的设定拍摄照片。



1 将模式转盘旋转至 MY1、MY2 或 MY3。

使用**保存个人设定**所保存的摄影模式将出现在图像显示屏中。



要点

在 MY 模式下可调整设定。选择其它模式或照相机关闭后，将恢复原来使用**保存个人设定**所保存的设定。

提示：选择摄影模式

若要在 MY 模式中选择一种摄影模式而不更改其它设定，请使用摄影菜单中的**切换摄影模式**选项（P.92）。在指定了场景模式的 MY 模式下，**切换摄影模式**不可用。

2 拍摄照片。

有关详细信息，请参阅所选摄影模式的相关部分。

摄影菜单

请使用 +、–、Fn1、Fn2 和 MENU/OK 按钮操作菜单。

注

当照相机单元未安装在照相机机身上时，摄影菜单不显示。

1 显示摄影菜单。

在 SCENE 以外的模式下，在摄影模式中按下 MENU/OK 会显示摄影菜单。

提示：SCENE 模式

在 SCENE 模式下，按下 MENU/OK 将显示模式菜单；按下 Fn1 高亮显示模式标签，再按下 – 显示摄影菜单，然后按下 Fn2 可将光标插入菜单。



滚动条显示当前项目在菜单中所处的位置

2 选择一个菜单项目。

按下 + 或 – 高亮显示一个菜单项目，然后按下 Fn2 显示高亮显示项目的选项。

要点

在按住 DIRECT 按钮的同时按下 – 可以显示下一页的项目。



3 选择一个选项。

按下 + 或 – 可高亮显示一个选项。按下 MENU/OK 确认选择并退回摄影模式，或按下 Fn1 确认选择并返回摄影菜单。

摄影菜单中的可用项目因摄影模式的不同而有所不同。

📷、P、A、S、M、MY1、MY2 *和* MY3 *模式*

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
图像质量 · 尺寸	L 4:3 N	61	变形修正	关	81
对焦	多点对焦	64	自动特写	关	81
快速固定距离对焦	2.5 m	68	自定义自拍	2 张，5 秒	82
完全自动对焦	开	69	间隔摄影	—	83
预自动对焦	关	70	加印日期摄影	关	84
测光	多点测光	70	曝光补偿 *[1]	0.0	85
图像设定	标准	71	白平衡	复合 AWB	86
连拍	关	73	白平衡补偿	A: 0，G: 0	89
包围式曝光	关	75	ISO 感光度	自动	90
闪光量补偿	0.0	78	摄影设定初始化 *[2]	—	91
手动闪光量	1/2	79	自动光圈偏移 *[3]	关	92
闪光灯同步设定	第一闪	79	切换摄影模式 *[4]	—	92
减少噪音	关	80	照相机抖动校正 *[5]	开	92
减少噪音 ISO	ISO 401 以上	80			

SCENE 模式：动画

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
动画尺寸	VGA640	61	预自动对焦	关	70
对焦	多点对焦	64	白平衡	自动	86
快速固定距离对焦	2.5 m	68	白平衡补偿	A: 0, G: 0	89

SCENE 模式：肖像／运动／夜景

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
图像质量 · 尺寸	L 4:3 N	61	变形修正	关	81
对焦	多点对焦	64	自定义自拍	2 张，5 秒	82
快速固定距离对焦	2.5 m	68	加印日期摄影	关	84
完全自动对焦	开	69	曝光补偿	0.0	85
预自动对焦	关	70	白平衡	复合 AWB	86
闪光量补偿	0.0	78	照相机抖动校正 *5	开	92
闪光灯同步设定	第一闪	79			

SCENE 模式：远景

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
图像质量 · 尺寸	L 4:3 N	61	曝光补偿	0.0	85
变形修正	关	81	白平衡	复合 AWB	86
自定义自拍	2 张，5 秒	82	照相机抖动校正 *5	开	92
加印日期摄影	关	84			

SCENE 模式：斜度修正

选项	初始值	页码
图像质量 · 尺寸	1M 4:3 F	61
对焦	多点对焦	64
快速固定距离对焦	2.5 m	68
完全自动对焦	开	69
预自动对焦	关	70
测光	多点测光	70
图像设定	标准	71
闪光量补偿	0.0	78

选项	初始值	页码
闪光灯同步设定	第一闪	79
变形修正	关	81
加印日期摄影	关	84
曝光补偿	0.0	85
白平衡	复合 AWB	86
ISO 感光度	自动	90
照相机抖动校正 *5	开	92

*1 在 M 模式下不可用。
*2 仅限 模式。
*3 仅限 A 模式。
*4 仅限 MY1、MY2 或 MY3 模式。
*5 此功能会因照相机单元的类型而无法使用。

图像质量 · 尺寸／动画尺寸

图像尺寸决定可以在内置存储器或存储卡中存储的图像和动画数量。

对于静止图像，可针对每个选项选择高宽比和图像质量。图像尺寸会因所选选项、高宽比和质量的组合而有所不同。

对于动画，请选择所需的选项。

对于静止图像

选项	高宽比	压缩率	说明
RAW	16:9[*2], 4:3, 3:2[*2], 1:1[*3]	FINE/NORMAL/VGA[*1]	• 适合在电脑上作进一步图像处理或编辑。
L	16:9[*2], 4:3, 3:2[*2], 1:1[*3]	FINE/NORMAL	• 适合以大尺寸打印或在电脑上裁切图像。
M	16:9[*2], 4:3, 3:2[*2], 1:1[*3]	FINE/NORMAL	
5M	4:3	FINE	• 适合打印。
3M	4:3	FINE	
1M[*4]	4:3	FINE	• 适合拍摄大量照片。
VGA[*4]	4:3	FINE	• 适合拍摄大量照片、将图像作为电子邮件的附件或将图像发布在网页上。

[*1] 该设定会应用于 JPEG 副本。

[*2] 显示屏的上部和下部会变黑。

[*3] 显示屏的左侧和右侧会变黑。

[*4] 1M 和 VGA 是可在斜度修正模式下使用的选项。

要点

- 有关各选项对应的照片尺寸的详情，请参阅照相机单元的随附文档。
- 按下 ADJ. 杆（P.134）可以显示**图像质量 · 尺寸**选项。

提示：图像质量

本照相机支持下列几种图像质量：

- **NORMAL（标准）**：使用 JPEG 压缩减小文件尺寸。
- **FINE（细致）**：压缩率较低，可以获得较高的图像质量。与 NORMAL 质量相比，文件大小较大。
- **RAW**：以 DNG 格式保存 RAW 图像数据；同时生成 JPEG 副本。照相机仅显示 JPEG 副本；您可使用附送的 Irodio Photo & Video Studio 软件（仅限 Windows）或支持 DNG 格式的市售应用程序在电脑上查看和编辑 DNG 文件。

与标准和细致质量的图像不同，RAW 图像不会被压缩。这虽然会增加文件尺寸，但可防止 JPEG 压缩所导致的质量降低。拍摄 RAW 图像时，请注意以下事项：

- 拍摄 RAW 图像时，摄影菜单中的某些功能不可用。有关详情，请参阅各设定的说明。**图像设定**和**加印日期摄影**选项仅适用于 JPEG 副本且对 DNG 文件无效。
- 在连拍模式下，一次连拍中可拍摄 RAW 照片的数量因照相机单元和摄影菜单的设定而有所不同。

对于动画

选项	图像尺寸
VGA640	640×480
QVGA320	320×240

要点

- 动画选项会因照相机单元而有所不同。详情请参阅照相机单元的随附文档。
- 动画最长可达 90 分钟或大小为 4GB。

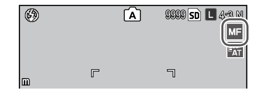
对焦

选择照相机的对焦方式。初始设定下，照相机使用自动对焦。

选项	说明
Multi AF 多点对焦 *	照相机选择包含最近被摄体的对焦区域，使照相机不对焦于背景以防止离焦拍摄。
Spot AF 单点对焦 *	对焦于画面中央的被摄体。
MF 手动对焦	手动进行对焦（P.65）。
S 快拍	焦点固定在使用**快速固定距离对焦**（P.68）所选的距离上以实现快速快门反应。
∞ 无限远	拍摄远处的风景时将焦距固定在无限远。

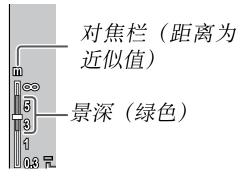
* 该图标仅显示在 DIRECT 画面上。

选择了**手动对焦**、**快拍**或**无限远**时，当前选择会以图标形式在图像显示屏中显示。



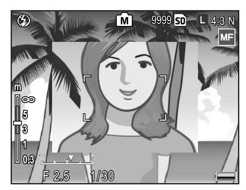
提示：景深

景深是指图像中清晰部分的距离范围。小光圈（高 f 值）增加景深，使更多场景清晰对焦；大光圈（低 f 值）则减小景深，通过模糊前景和背景来强调主要被摄体。在**手动对焦**、**快拍**和**无限远**设定下时，对焦栏在摄影模式 M、A 和 P 下可显示景深（在模式 P 下，仅当按下一半快门按钮且显示了光圈值时，才显示景深）。



要点

- Fn1 和 Fn2 按钮可用于在自动对焦与手动或与快拍对焦之间来回切换（P.136）。
- 若要放大处于图像显示屏中央的被摄体并检查对焦，请按住 **MENU/OK**。再次按住该按钮可返回一般摄影显示。

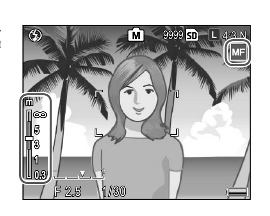


对焦：手动对焦

手动对焦可用于进行预对焦，或用于当照相机无法使用自动对焦进行对焦时。

1 在对焦菜单中选择手动对焦。

图像显示屏中将出现对焦模式和对焦栏。



2 选择焦距。

按住 🌷 按钮期间，将调节转盘旋转至对焦。使用具备对焦环的照相机单元时，用该环调整对焦。

3 拍摄照片。

有关详细信息，请参阅所选摄影模式的相关部分。

要点

在手动对焦模式，即使未设定特写模式，照相机也可以对近范围内的被摄体对焦（特写）。

选择对焦和测光对象

对象选择可在不移动照相机的情况下，用来为偏离中心的被摄体设定对焦和曝光，以便您使用三脚架。

1 启动对象选择。

在**手动对焦**以外的对焦模式下按下 ADJ. 杆，然后朝左或朝右按下该杆高亮显示 。按下 + 或 – 可高亮显示下列选项之一，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。

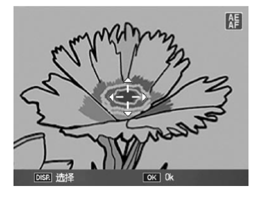


选项	说明
AE/AF	点测光和单点对焦；请选择对焦和曝光对象。
AF	单点对焦；请选择对焦对象。照相机将使用**测光**（P.70）中的所选选项进行测光。
AE	点测光；请选择测光对象。照相机将使用**对焦**（P.64）中的所选选项设定对焦。
关	对象选择关闭。

2 定位对象。

使用方向键盘（P.37）将十字标记定位于被摄体上，然后按下 **MENU/OK**。

若要返回对象选择菜单，请按下 DISP. 按钮。



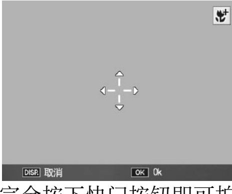
3 拍摄照片。

按下一半快门按钮为所选被摄体设定对焦和／或曝光，然后轻轻地完全按下快门按钮即可拍摄照片。

要点

- 对象选择在手动对焦模式（P.65）中不可用。
- 所选对象一直有效直至选择了新的对象。请注意，若您在对象选择菜单中选择了新的选项或选择了手动对焦，对象将被重设。
- 当在 **SCENE** 模式中开启特写模式时，您可通过按下 ADJ. 杆，选择 ，并按照第 68 页的说明，使用方向键盘定位十字标记来为特写模式选择对焦对象。
- Fn 按钮可用于在特写模式中进行对焦对象选择（P.68）。请注意，若已使用 Fn 按钮选择对焦对象，对象被重设之前，ADJ. 杆将无法用于对象选择。

特写对象选择



若**特写对象**被指定给 Fn1 或 Fn2 按钮 (P.136)，您可在摄影模式中通过按下指定的按钮来选择特写模式。显示屏中将出现如右图所示的十字标记；请使用方向键盘 (P.37) 将十字标记置于被摄体上，然后按下 **MENU/OK**（若不设定对象而直接退出，请按下 DISP. 按钮）。按下一半快门按钮对焦于所选对象，然后轻轻地完全按下快门按钮即可拍摄照片。

若已使用 ADJ. 杆选择对焦对象（P.66），在取消对象前，您无法通过按下 Fn1 和 Fn2 选择特写对象模式。

快速固定距离对焦

选择当**对焦**设定为**快拍**(P.64) 或**完全自动对焦**开启 (P.69) 时，照相机对焦的距离。选择 1m、1.5m、2m、2.5m、3m、3.5m、5m 和 ∞（无限远）。

要点

当**对焦**设定为**快拍**或**完全自动对焦**开启时，快速固定距离对焦也可以通过按下 🌷 按钮的同时旋转调节转盘进行选择。

完全自动对焦

当**对焦**设定为**多点对焦**或**单点对焦**时（P.64），您无需暂停以进行对焦即可直接拍摄照片。

选项	说明
关	该功能关闭。
开	若快门按钮被直接完全按下，照相机将以**快速固定距离对焦**中所设定的焦距拍摄照片。需快速快门反应时选择。
自动高感度 ISO	除 ISO 感光度自动设定为**自动高感度**(P.90)之外,与**开**相同。



要点

快速固定距离对焦可通过按下 🌷 按钮的同时旋转调节转盘来更改。

提示：自动对焦

若您按下一半快门按钮，照相机将正常对焦。

注

- 在特写模式中或**对焦**设定为**手动对焦**、**快拍**或**无限远**时（P.64），完全自动对焦不可用。
- 需小心以防止照相机移动导致的模糊。

预自动对焦

若在**对焦**设定为**多点对焦**或**单点对焦**时（P.64）选择了**开**，即使快门按钮未按下一半，照相机也将持续对焦（但是，对焦范围小于通常对焦时）。这可能减少所需要的对焦时间，从而提高快门反应速度。

注

- **对焦**设定为**手动对焦**、**快拍**或**无限远**时（P.64），**预自动对焦**不可用。
- 使用预自动对焦会增加电池电量消耗。

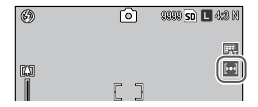
测光

选择照相机的测光方式。

选项	说明
多点测光 *	照相机在画面的 256 个区域测光。
中央测光	照相机对整个画面进行测光，但将最大比重分配给中央区域。当位于画面中央的被摄体比背景更亮或更暗时使用。
点测光	照相机对画面中央的被摄体测光，保证即使被摄体明显地比背景更亮或更暗也能实现最佳曝光。

* 该图标仅显示在 DIRECT 画面上。

选择了**中央测光**或**点测光**时，当前选择会以图标形式在图像显示屏中显示。



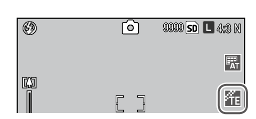
图像设定

调整对比度、鲜明度和鲜艳度（颜色的浓度）或拍摄单色照片。

选项	说明
鲜艳	使用增强的对比度、鲜明度和鲜艳度拍摄色彩浓烈艳丽的照片。
标准 *	正常对比度、鲜明度和鲜艳度。
自然	以较低的对比度、鲜明度和鲜艳度生成更柔和的图像。
黑白	拍摄黑白照片。对比度和鲜明度可手动进行调节。
黑白（TE）（色调效果）	生成棕色、红色、绿色、蓝色或紫色的单色照片。鲜艳度、对比度和鲜明度可手动进行调节。
设定 1 设定 2	对鲜艳度、对比度、鲜明度、彩色和色相进行单独调整以建立自选设定并在需要时恢复。

* 该图标仅显示在 DIRECT 画面上。

在**标准**以外的设定下，当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。



若要单独调整**黑白**、**黑白（TE）**、**设定 1** 或**设定 2** 的设定，请高亮显示所需选项并按下 Fn2。

1 调整自定义色彩再现设定。

- **黑白**：按下 + 和 – 高亮显示一个选项并按下 Fn1 和 Fn2 进行更改。



- **黑白（TE）**：可按照上述说明调整鲜艳度、对比度和鲜明度。若要选择一种色调，请高亮显示**色调效果**并按下 Fn2。按下 + 和 – 高亮显示一个选项并按下 Fn1 确认选择。



- **设定 1 ／设定 2**：可按照上述说明调整鲜艳度、对比度和鲜明度。若要调整单个色彩，请高亮显示**个别彩色设定**并按下 Fn2。按下 + 和 – 高亮显示一个选项并按下 Fn1 和 Fn2 进行更改。设定完成后按下 **MENU/OK** 退出。
  若要调用保存的设定，请高亮显示**调出设定**并按下 Fn2。按下 + 或 – 按钮高亮显示一个选项，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。



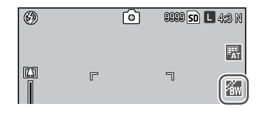
2 返回图像设定菜单。

完成设定时按下 **MENU/OK**。

3 退回摄影模式。

按下 **MENU/OK**，或按下 Fn1，然后按下 **MENU/OK**。

图像设定的当前所选选项将出现在图像显示屏中。



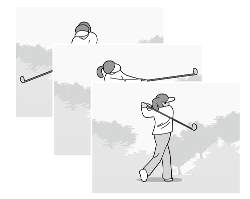
要点

按下 ADJ. 杆可显示**图像设定**选项（P.134）。

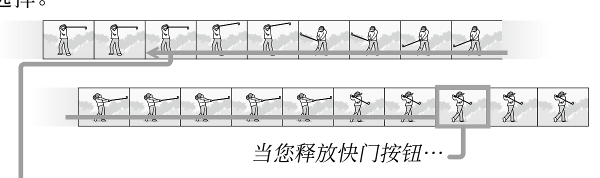
连拍

连续拍摄照片。

- **连拍**：按住快门按钮期间，照相机会一直进行拍摄。
  在此模式下拍摄的所有照片都会保存为一张张静止图像。



- **M 连拍加**（增强记忆回播连拍）：按住快门按钮期间，照相机会一直进行拍摄。释放快门按钮前，照相机会连续拍摄静止图像，并将拍摄的图像保存为一个 MP 文件（P.95）。
  M 连拍加可在 **M 连拍加（高）**和 **M 连拍加（低）**之间进行选择。

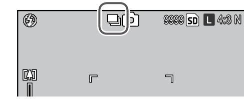


…照相机记录连续的静止图像。

要点

对于 **M 连拍加（高）**和 **M 连拍加（低）**选项，图像大小和保存为一个 MP 文件的图像张数会因照相机单元而有所不同。详情请参阅照相机单元的随附文档。

在**关**以外的设定下，当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。



注

在 **M 连拍加**设定下，数码变焦可用，即便将**数码变焦图像**设定为**自动调整**。

要点

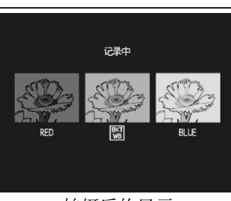
- 在**关**以外的设定下，闪光灯自动关闭，对焦和曝光固定为每个系列拍摄的第一张照片使用的对焦和曝光，且使用**自动**白平衡来代替**复合 AWB**（P.86）。
- 如果在拍摄完保存为一个 MP 文件的图像张数前释放了快门按钮，按住按钮期间拍摄的照片将保存为一个 MP 文件。

提示：MP 文件

MP 是记录一组静止图像的文件格式。

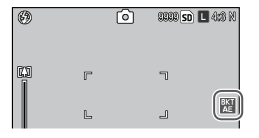
包围式曝光

照相机使用不同的曝光、白平衡或色彩记录图像的 2 个或 3 个副本。

选项	说明
BKT OFF 关 *	包围式曝光功能关闭。
BKT AE AE-BKT	照相机以存在指定差别的曝光值记录照片的三份副本。
BKT WB WB-BKT	照相机为每张照片记录三份副本：一张带偏红的暖色调，第二张在摄影菜单中当前所选的白平衡设定下记录(P.86)，第三张以偏蓝的冷色调。当您发现难以选择正确的白平衡时，请选择该选项。 *拍摄后的显示*
BKT CL CL-BKT	同时以黑白和彩色记录照片，或以黑白、彩色和单色调记录照片(P.77)。

* 该图标仅显示在 DIRECT 画面上。

当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。



要点

- 为**连拍**设定**关**以外的选项时，包围不可用。拍摄单色照片时白平衡包围式曝光不可用。
- 若在**图像质量 · 尺寸**（P.61）中选择了 RAW，白平衡包围式曝光和色彩包围式曝光不可用。
- 使用包围时闪光灯自动关闭。
- 设定了 AE-BKT 时，将使用**自动**白平衡来代替**复合** AWB。

AE-BKT：包围式曝光

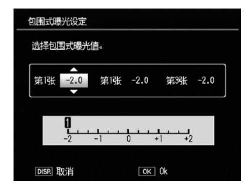
指定各种曝光值：

1 选择 AE-BKT。

高亮显示 AE-BKT，然后按下 Fn2。

2 指定曝光补偿值。

使用 Fn1 或 Fn2 移动光标，按下 + 或 – 指定补偿值，然后按下 MENU/OK。



3 返回摄影模式。

按下 MENU/OK，或按下 Fn1 后按下 MENU/OK。

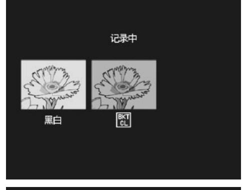
要点

- 如果设定了相同的曝光补偿值，则仅显示一个图像。
- 补偿的等级值可以使用设定标签中的**曝光 · 闪光补偿等级**（P.140）进行设定。

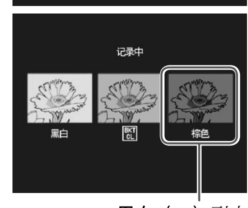
CL-BKT：色彩包围式曝光

当**包围式曝光**设定为 CL-BKT 时，可记录的照片数量和类型取决于在设定标签中为 **CL-BKT 黑白（TE）**选择的选项（P.146）：

- **关**：照相机为每张照片记录两份副本，一张为黑白，另一张为彩色。



- **开**：照相机为每张照片记录三份副本，一张为黑白，一张为彩色，还有一张使用在**图像设定**菜单中为**黑白（TE）**（P.71）所选择的色调。



黑白（TE）*副本*

提示：对比度、鲜明度和颜色的浓度

包围序列中图像的对比度、鲜明度和鲜艳度取决于在**图像设定**菜单（P.71）中的所选选项。黑白副本是在**黑白**的最近所选设定下记录的，单色调副本是在**黑白（TE）**的最近所选设定下记录的，彩色副本则是在**图像设定**的当前所选设定下记录的（若选择了**黑白**或**黑白（TE）**，照相机将以**标准**设定记录彩色副本）。

闪光量补偿



在 –2.0 和 +2.0 之间以 ½ 或 ⅓EV 的等级调整闪光量。在摄影菜单中选择**闪光量补偿**将显示如右图所示的调节棒；按下 + 或 – 可选择一个闪光量补偿值，然后按下 **MENU/OK**。

除非闪光灯已关闭，否则闪光量补偿将出现在图像显示屏中。

要点

- 有关使用闪光灯的信息，请参阅第 28 页内容。
- 补偿的等级值可以使用设定标签中的**曝光 · 闪光补偿等级**（P.140）进行设定。

注

在闪光范围之外，闪光量补偿可能无效。有关闪光范围的详情，请参阅照相机单元的随附文档。

手动闪光量

选择在手动闪光灯模式下闪光灯所输出的闪光量（P.28）。闪光量表示为全光的分数（所有值均为近似值）：

FULL	1/1.4	1/2	1/2.8	1/4	1/5.6	1/8	1/11	1/16	1/22	1/32	1/64

在手动闪光灯模式下，闪光等级将出现在图像显示屏中。



要点

在手动闪光灯模式下，闪光量补偿不可用。

注

请勿将闪光灯对准行驶中的汽车司机，也不要在靠近被摄体眼睛处使用闪光灯。拍摄婴幼儿时需特别小心。

闪光灯同步设定

选择闪光灯和快门的同步方式。

- **第一闪**：闪光灯在曝光开始时闪光。大多数情况适用。
- **第二闪**：闪光灯在曝光结束时闪光。该选项可在移动光源后产生光轨效果。

减少噪音

选择**弱**或**强**可减少在高 ISO 感光度时所拍照片中的噪音（任意分布的不同亮度和色彩）。您可使用**减少噪音 ISO** 选择应用减少噪音时的最小 ISO 感光度。

NR 将在减少噪音开启时显示。



要点

- 当**图像质量 · 尺寸**设定为 RAW（P.61）时，减少噪音仅应用于 JPEG 副本，而不应用于 DNG 文件。
- 记录照片所需时间随**减少噪音**中所选选项的变化而不同。

减少噪音 ISO

选择当**减少噪音**设定为**弱**或**强**时，将应用减少噪音功能时的最小 ISO 感光度。请从**全部**（在所有 ISO 感光度下均应用减少噪音）、**ISO 201 以上**、**ISO 401 以上**、**ISO 801 以上**、**ISO 1601 以上**和 **ISO3200** 中进行选择。

变形修正

将**变形修正**设定为**开**时，照相机会在拍摄时自动修正图像的变形。

DC 将在变形修正开启时显示。



注

- 即便将**变形修正**设定为**开**，照相机也会根据使用的照相机单元的类型或变焦位置不应用修正。但是，在回放模式下回放未应用修正的图像时，变形修正符号会显示。
- 变形修正功能不可用于 DNG 文件、原始数据的 JPEG 副本、MP 文件和动画。
- **变形修正**设定为**开**时，视角会发生变化。
- 已修正的图像不会在图像显示屏上显示，即便将**变形修正**设定为**开**。

自动特写

自动特写设定为**开**时，照相机会在对靠近镜头的被摄体进行对焦时自动切换至特写模式，即便此时照相机未处于特写模式。

🌷 会在照相机切换至特写模式时显示。

自定义自拍

若要为自拍选项的自定义设定指定拍摄张数和拍摄时间间隔，请在摄影菜单中选择**自定义自拍**，然后执行以下步骤：

1 选择拍摄张数和拍摄时间间隔。

按下 Fn1 或 Fn2 高亮显示数字，并按下 + 或 – 进行更改。按下 MENU/OK 可返回摄影模式。

2 开始拍摄。

按下快门按钮。照相机会根据所选的间隔自动拍摄指定的张数。

拍摄完指定张数的照片前，按下 MENU/OK 可取消自拍。

间隔摄影

若要以 5 秒到 1 小时的时间间隔自动拍摄照片，请在摄影菜单中选择**间隔摄影**并执行以下步骤：

1 选择时间间隔。

按下 Fn1 和 Fn2 高亮显示小时、分钟或秒钟，然后按下 + 和 – 进行更改。按下 MENU/OK 可返回摄影模式。



间隔出现在图像显示屏中。

2 开始拍摄。

按下快门按钮。照相机将以所选间隔自动拍摄照片。

3 结束拍摄。

按下 MENU/OK 可结束拍摄。

注

- SCENE 模式下间隔摄影不可用。
- 照相机关闭后间隔重设为 0。
- 若记录上一张照片所需的时间长于所选间隔，在上一张记录完成之前，下一张照片将不会被拍摄。
- 在间隔摄影模式下外部闪光灯组件不闪光。可使用内置闪光灯。

要点

- 请使用充满电的电池，并确保内置存储器或存储卡中有足够的剩余空间。内置存储器或存储卡变满时，间隔摄影会自动结束。
- 任何时候按下快门按钮均可拍摄照片。
- 若**连拍**设定为**连拍**或 **M 连拍加**，间隔摄影将自动关闭。

加印日期摄影

照相机会将摄影日期加印在照片上。选择**日期**（YY/MM/DD）以及**日期和时间**（YY/MM/DD hh:mm）选项。

当加印日期摄影开启时，显示 DATE。



要点

- 未设定时钟时加印日期摄影不可用。请在使用加印日期摄影前设定时钟（P.20、149）。
- 日期无法加印在动画上。
- 当**图像质量 · 尺寸**设定为 **RAW** 时，日期仅加印在 JPEG 副本上，而不加印在 DNG 文件上。
- 日期将永久地加印在图像上且无法被移除。

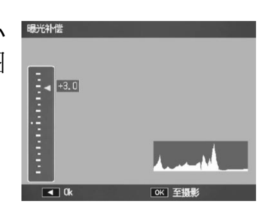
曝光补偿

在以下情况下可能需要曝光补偿：

- **逆光非常明亮**：强烈逆光照射的被摄体可能会曝光不足。请尝试增加曝光补偿。
- **画面大部分区域偏亮**：被摄体可能曝光不足。请尝试增加曝光补偿。
- **画面大部分区域偏暗**（例如，黑暗舞台上的聚光被摄体）：被摄体可能曝光过度。请尝试减少曝光补偿。

1 显示曝光补偿调节棒。

在摄影菜单中高亮显示**曝光补偿**，然后按下 Fn2 显示如右图所示的调节棒。



2 调整曝光补偿。

按下 + 或 – 调整一个曝光补偿值。按下快门按钮进行拍摄，或按下 MENU/OK 返回摄影模式。

在 0.0 以外的设定下，曝光补偿将出现在图像显示屏中。





M 模式中曝光补偿不可用。

要点

补偿的等级值可以使用设定标签中的**曝光·闪光补偿等级**选项（P.140）进行设定。

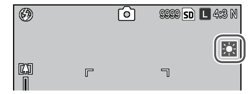
白平衡

在初始设定**复合** AWB 下，照相机自动调整白平衡，使无论光源是什么色彩，白色被摄体均呈现白色。但是在混合光线下或拍摄纯色被摄体时，可能需要将白平衡与光源匹配。

选项	说明
自动 *	照相机自动调整白平衡。
复合 AWB	照相机调整白平衡以解决画面不同区域的光线差异（连拍模式下，该选项等同于**自动**）。
室外	在白天晴空下拍摄时使用。
阴天	在白天多云天气下拍摄时使用。
白炽灯	白炽灯光线时使用。
荧光灯	荧光灯光线时使用。
手动设定	手动测量白平衡（P.88）。
详细设定	对白平衡进行精细调整（P.88）。

* 该图标仅显示在 DIRECT 画面上。

在**自动**以外的设定下，当前选择以图标形式出现在图像显示屏中。



注

- 当场景缺少白色物体时，自动白平衡可能无法产生预期效果。拍摄前在场景中增加白色物体可校正此状况。
- 使用闪光灯时，**自动**以外的选项可能无法产生预期效果。此时请选择**自动**。

1 显示白平衡选项。

在摄影菜单中高亮显示**白平衡**, 然后按下 Fn2 显示选项。

2 选择一个选项。

按下 + 或 – 选择一个选项。

按下快门按钮可拍摄照片，或按下 ADJ. 杆或 MENU/OK 返回摄影模式。

要点

可通过按下 ADJ. 杆的方式显示白平衡选项（P.134）。

手动：测量白平衡

测量白平衡值的步骤如下：

1 选择手动设定。

高亮显示白平衡菜单中的 [WB M] **手动设定**。



2 测量白平衡。

对一张空白纸或其它白色物体构图，使其填满画面并按下 DISP. 按钮。重复步骤 1 和 2 直至实现所需效果。

3 返回摄影模式。

按下 MENU/OK 可返回摄影模式。

要点

选择**手动设定**以外的选项将重设手动白平衡。

详细设定：对白平衡进行精细调整

对白平衡进行精细调整的步骤如下：

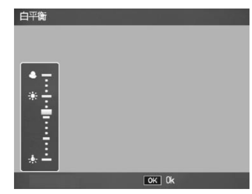
1 选择详细设定。

高亮显示白平衡菜单中的 [WB CT] **详细设定**并按下 DISP. 按钮。



2 选择一个设定。

按下 + 或 – 选择一个白平衡。设定完成后按下 **MENU/OK**。



3 返回摄影模式。

按下 **MENU/OK** 可返回摄影模式。

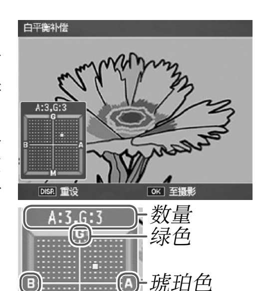
要点

选择**详细设定**以外的选项将重设对白平衡的详细设定。

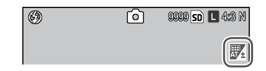
白平衡补偿

通过在绿色－洋红或蓝色－琥珀色轴上调整白平衡来补偿色彩色调。此调整将应用于白平衡当前所选项及调整有效时所选的所有选项。

选择摄影菜单中的**白平衡补偿**（P.58）将显示如右图所示的控制。使用方向键盘（P.37）选择白平衡补偿。按下 DISP. 按钮会将白平衡补偿重设为中间值。按下 **MENU/OK** 可保存更改并退出，按两下 DISP. 按钮则可取消。



白平衡补偿将显示在图像显示屏中。



要点



- 白平衡补偿可指定给 ADJ. 杆（P.134）。若要恢复设定，请高亮显示**重设**并按下 **MENU/OK**。
- 白平衡补偿亦可指定给 Fn 按钮（P.136）。
- 当模式转盘被旋转至 **SCENE** 时，白平衡补偿仅在动画模式中可用。
- 回放菜单中的**白平衡补偿**选项（P.109）所使用的值与摄影菜单选项所使用的值不同。

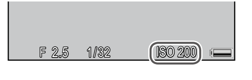
ISO 感光度

根据光线调整照相机的感光度。当被摄体较暗时，为防止模糊，较快的快门速度下可配合使用较高的 ISO 感光度。

- **自动**：照相机根据亮度、与被摄体之间的距离以及特写模式、图像质量和尺寸的所选项来自动调整感光度。
- **自动高感度**：照相机根据拍摄条件自动调整感光度。与**自动**相比，可以在被摄体光线太暗时选择更高的感光度。最大感光度可在设定标签的 ISO **自动提高设定**中进行选择（P.140）。

• ISO（值）：照相机使用所选的 ISO 值进行拍摄。可用的 ISO 值会因照相机单元而有所不同。详情请参阅照相机单元的随附文档。

当前感光度显示在图像显示屏中（若选择了**自动**或**自动高感度**，按下一半快门按钮时将显示照相机所选择的感光度）。



1 **选择一个 ISO 感光度选项。**
按下 + 或 – 选择一个选项。

2 **拍摄或返回摄影模式。**
按下快门按钮进行拍摄，或按下 **MENU/OK** 返回摄影模式。

要点

- 可通过按下 ADJ. 杆的方式显示 **ISO 感光度**选项（P.134）。
- 使用闪光灯时的感光度以及可用感光度范围会因照相机单元而有所不同。详情请参阅照相机单元的文档。
- 在高感光度下拍摄的照片可能会出现“噪音”（任意分布的不同亮度和色彩）。

摄影设定初始化

若要恢复初始摄影菜单设定（P.59），请将模式转盘旋转至 📷 并在摄影菜单中选择**摄影设定初始化**。显示屏中将显示确认对话框；请高亮显示**是**，然后按下 **MENU/OK** 恢复初始值并退回摄影模式。

自动光圈偏移

在光圈优先模式下选择了**开**时，照相机将自动调整光圈以防止曝光过度。

要点

自动光圈偏移仅可在光圈优先模式下使用。

切换摄影模式

当模式转盘被旋转至“MY”模式时（P.57）时，您可使用该选项在 📷、P、A、S 和 M 模式之间切换，而无需将模式转盘旋转至新设定。此选项仅可在 MY 模式下使用；但是，将场景模式指定给 MY 模式时，它不可用。



照相机抖动校正

将**照相机抖动校正**设定为**开**可防止照相机抖动引起的模糊。

((✋)) 会在照相机抖动校正开启时显示。

 *注*

- 此功能会因照相机单元而无法使用。
- 在动画模式、连拍模式下，或手动曝光模式下的快门速度设定为 1 秒或以上时，照相机抖动校正功能不可用。如果在连拍模式下，或手动曝光模式下的快门速度设定为 1 秒或以上时，将此功能设定为开， 会更改为 ；在动画模式下， 会消失。
- 照相机抖动校正功能无法防止因被摄体移动（如风的影响等）造成的模糊。
- 照相机抖动校正功能的效果会因周围环境而有所不同。

 *要点*

可能会出现照相机抖动时， 会在图像显示屏上出现。

回放功能

本部分介绍如何查看动画和 MP 文件。

查看动画

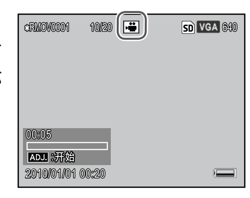
请按照以下步骤查看动画。

1 按下 ▶ 按钮。

按下 ▶ 按钮在图像显示屏中显示照片。

2 显示动画。

按下 +、–、Fn1 和 Fn2 按钮（P.34）滚动照片，直到显示动画的第一幅画面为止。动画以 🎥 图标标识。



3 开始回放。

按下 ADJ. 杆开始回放。进度显示在回放显示中。此时，您可进行以下操作：

目的	按下	说明
快进／倒退	Q/▦	按住 Q 按钮可快进，按住 ▦ 按钮则可倒退。如果动画暂停，按下 Q 或 ▦ 按钮会前进或后退一幅画面；按住按钮不放则可慢速前进或后退。
暂停／恢复	ADJ.	按下 ADJ. 杆可暂停；再次按下则可恢复。
调节音量	+/–	按下 + 可提高音量，按下 – 则可降低音量。

查看 MP 文件

使用 M 连拍加拍摄图像时，图像被记录为一个 MP 文件。请按照以下步骤查看 MP 文件。

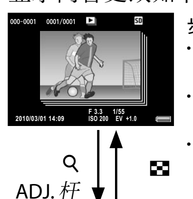
要点

在一般连拍模式下拍摄的图像可按照与正常静止图像相同的方法进行回放。

1 按下 ▶ 按钮。

2 显示 MP 文件。

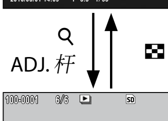
显示的 MP 文件会带有 ▶ 符号。
显示内容更改如下。



步骤 2 的显示

- 按下 DISP. 按钮会在“普通”和“无显示”之间切换。
- 图像无法放大，即便按下了 Q 按钮也是如此。图像在分割画面显示中显示。
- 其他操作与一般静止图像相同。

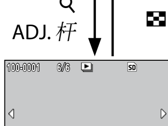
Q ADJ. 杆 ↓ ↑ ⊞



分割画面显示

- MP 文件图像在分割画面显示中显示。
- 使用方向键盘（P.37）选择一幅画面。
- DISP. 按钮不起作用。

Q ADJ. 杆 ↓ ↑ ⊞



单张显示

- 显示在分割画面显示中所选的画面。
- 按下 Q 可放大图像。

ADJ. 杆 ↓



幻灯片显示

- 从显示的图像开始按连拍顺序自动显示图像。

幻灯片下的操作如下所示。

暂停／回放	按下 ADJ. 杆。
快进	回放期间按住 Q。
倒退	回放期间按住 ⊞。
慢放	暂停期间按住 Q。
慢倒	暂停期间按住 ⊞。
显示后一张	暂停期间按下 Q。
显示前一张	暂停期间按下 ⊞。
第一张	暂停期间朝左按下 ADJ. 杆。
最后一张	暂停期间朝右按下 ADJ. 杆。

注

- **DPOF**、**剪裁**、**调整图像尺寸**、**斜度修正**（回放模式）、**等级补偿**和**白平衡补偿**功能无法用于 MP 文件。
- 无法针对 MP 文件中的单张画面设定**标记功能设定**和**保护**。如果在显示分割画面显示或单张显示时设定了**标记功能设定**或**保护**，则设定将应用于 MP 文件而不是单张画面。
- MP 文件的单张画面无法删除。

输出 MP 文件

按照以下步骤提取 MP 文件中的指定画面，并将各画面保存为单独的静止图像。

要点

- 提取的图像按与原图相同的大小保存。
- 提取图像后，原始文件仍被保留。

1 **按下 ▶ 按钮。**

2 **显示要输出的 MP 文件。**

显示带有 ▶ 符号的 MP 文件。

若要输出多幅画面，您也可以按下 Q 按钮显示分割画面显示，然后进入步骤 3。



3 **按下 MENU/OK。**

显示回放菜单。

4 **按下 + 或 – 选择输出静止图像，然后按下 Fn2。**



选择 1 张图像

5 按下 + 或 – 选择 1 张。
按下 Fn1 或 Fn2 选择图像。

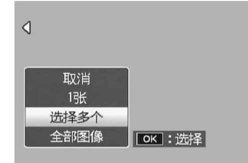
6 按下 MENU/OK。



分别指定多张图像

5 按下 + 或 – 选择选择多个，然后按下 MENU/OK。
如果在第 97 页上的步骤 2 中显示分割画面，请跳过步骤 5。

6 按下 + 或 – 选择逐张选择，然后按下 MENU/OK。



7 选择图像，然后按下 MENU/OK。
按下 ADJ. 杆切换至指定图像范围的显示。请参阅第 99 页上的步骤 7 及其后。

8 重复步骤 7 选择所有图像。
若要取消选择一个图像，请高亮显示该图像，然后按下 MENU/OK。

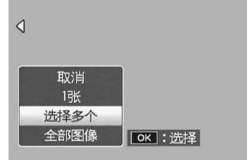
9 按下 🌷 按钮。

10 选择是，然后按下 MENU/OK。

指定多张图像的范围

5 **按下 + 或 – 选择选择多个，然后按下 MENU/OK。**

如果在第 97 页上的步骤 2 中显示分割画面，请跳过步骤 5。



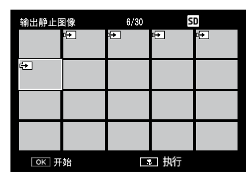
6 **按下 + 或 – 选择选择范围，然后按下 MENU/OK。**

7 **选择希望指定的图像范围的起点，然后按下 MENU/OK。**

如果图像范围的起点选择有误，按 DISP. 按钮可返回到起点选择画面。

按下 ADJ. 杆切换至分别指定图像的显示。请参阅第 98 页上的步骤 7 及其后。

8 **选择希望指定的图像范围的终点，然后按下 MENU/OK。**



9 **重复步骤 7 和 8 指定所有范围。**

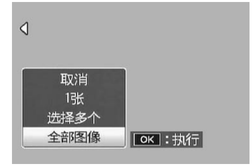
10 **按下 🌷 按钮。**

11 **选择是，然后按下 MENU/OK。**

选择全部图像

5 按下 + 或 – 选择全部图像，然后按下 MENU/OK。

6 选择是，然后按下 MENU/OK。



回放菜单

本部分详细说明了回放菜单的选项以及如何在电视机上查看图像。

回放菜单

在摄影模式下按下 ▶ 按钮，然后执行以下步骤。

1 显示回放菜单。

按下 MENU/OK。



2 选择一个菜单项目。

按下 + 或 – 可滚动菜单，按下 Fn2 则可显示高亮显示项目的选项。



在按住 DIRECT 按钮的同时按下 – 可以显示下一页的项目。

回放菜单包含以下选项：

选项	页码
标记功能设定	102
标记功能显示	103
调整图像尺寸	104
剪裁	105
等级补偿	106
白平衡补偿	109
斜度修正	110

选项	页码
幻灯片显示	111
保护	112
从内置存储器复制到存储卡	115
DPOF	115
输出静止图像	97
恢复文件	117

要点

照相机设定菜单可从回放菜单（P.126）进入。

标记功能设定

将经常查看的图像文件登录到**标记功能设定**（最多可登录 20 个文件），以便日后通过选择**标记功能显示**轻松调用这些图像。

一次设定／取消一个文件

若要一次设定或取消一个文件，请回放照片，然后按下 **MENU/OK**。在回放菜单中高亮显示**标记功能设定**，然后按下 Fn2 按钮。高亮显示**设定**或**取消**，然后按下 **MENU/OK**。

要点

- 设定了一个文件时，符号会在画面上显示。
- 如果已经设定了 20 个文件，则无法继续设定更多的文件。请取消某些文件，然后设定所需的文件。

一次设定／取消多个文件

请按照以下步骤一次设定或取消多个文件。

1 显示分割画面显示。
在回放模式按下 Q 按钮。

2 选择照片。
高亮显示一张照片并按下 **MENU/OK**。

3 选择标记功能设定，然后按下 Fn2。
所选照片将用 ▷ 图标标识。

4 选择其它照片。

按下 Fn1 或 Fn2 高亮显示其他照片，然后按下 MENU/OK。重复此步骤设定或取消所有所需的文件。若要取消所选的照片，请在选中文件时按下 MENU/OK。

注

- 如果使用电脑更改了设定至**标记功能设定**的文件的名称，该文件的**标记功能设定**会被取消。
- 将内置存储器内容复制到 SD 存储卡时，在内置存储器中文件设定的**标记功能设定**会被取消。
- 将 SD 存储卡中的某个文件设定至**标记功能设定**时，照相机会在 SD 存储卡上创建 [CLIPINFO] 文件夹和 CLIP.CLI 文件。如果删除这些文件夹和文件，相应文件的**标记功能设定**会被取消。
- 如果使用电脑更改了文件的名称，则可能无法将**标记功能设定**设定至文件。
- 只有使用本照相机机身拍摄的图像可以设定为**标记功能设定**。

标记功能显示

若要显示设定至**标记功能设定**的图像，请在回放菜单中选择**标记功能显示**。

要点

- 设定至**标记功能设定**且文件编号最小的文件会显示。
- 按下快门按钮或 ▶ 按钮切换至摄影模式。

- 如果没有文件设定为**标记功能设定**，显示屏上会显示一条信息，且显示将返回回放菜单。
- 如果将多个文件设定为**标记功能设定**，则按下 ✿ 按钮会显示具有最小文件编号的图像。
- 全屏显示某个设定至**标记功能设定**的文件时，按下 +、–、Fn1 或 Fn2 按钮会在前一幅或后一幅图像之间切换。

调整图像尺寸

若要创建照片的小型副本，请选择回放菜单中的**调整图像尺寸**（P.101）并选择一个尺寸。使用 L、M、5M 或 3M 尺寸（P.61）拍摄的照片可以生成 1M 或 VGA 尺寸的副本，而使用 1M 尺寸拍摄的照片可以生成 VGA 尺寸的副本。动画和 RAW 质量照片无法调整图像尺寸。

要点

- 复制的图像其高宽比为 4:3。如果原始照片的高宽比为 16:9、3:2 或 1:1，图像的左侧和右侧或上部和下部会被剪裁，并在画面上显示为黑边。
- 有关在拍摄过程中选择照片尺寸的信息，请参阅第 61 页内容。

剪裁

请按照以下步骤剪裁静止图像，并将其另存为一个单独的文件。

1 显示照片。
显示将在回放模式下复制的照片。

2 选择剪裁。
按下 MENU/OK 显示回放菜单，高亮显示**剪裁**，然后按下 Fn2。若要取消剪裁，请按下 DISP. 按钮。

3 剪裁照片。
使用 Q 或 ▦ 按钮设定剪裁框的尺寸，并使用方向键盘（P.37）设定剪裁框的位置，然后按下 MENU/OK。

注

- 只能剪裁使用本照相机机身拍摄的图像。
- 无法剪裁动画和 MP 文件。
- 对于 RAW 图像（P.61），剪裁功能仅应用于 JPEG 副本。
- 图像可以反复剪裁，但是，每次再压缩后图像质量都会下降。

要点

- 如果对图像进行剪裁，则图像的压缩率将变为 FINE。对于其它尺寸的图像，压缩率与原来的相同。
- 剪裁框尺寸可用的设定会因原始图像尺寸而有所不同。每次按下 Q 按钮时，剪裁框尺寸都会下降一个等级，而最大等级为 13 级。
- 剪裁的图像尺寸会因图像的原始尺寸以及剪裁等级（剪裁框的尺寸）而有所不同。

等级补偿

创建已调整亮度和对比度的副本。自动修正亮度和对比度，或使用直方图进行手动调整。

自动：自动等级补偿

1 显示照片。

在回放模式下显示将要复制的照片。

2 选择等级补偿。

按下 MENU/OK 显示回放菜单，然后高亮显示**等级补偿**并按下 Fn2。



3 选择自动。

高亮显示**自动**并按下 Fn2。若照相机可创建副本，显示屏中将出现一个预览，原图像在左上方，修正副本则在右边。若照相机无法创建副本，显示屏中则出现一条错误信息，照相机将退回回放菜单。



4 复制图像。

按下 MENU/OK。若想不创建副本而直接退出，请按下 DISP. 按钮。在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。

手动：手动等级补偿

显示要复制的照片，在回放菜单中将**等级补偿**选择为**手动**，显示如上页所述预览，然后执行以下步骤。

1 选择黑点、白点或中间点。

手动预览中包含一个直方图，显示不同亮度像素在图像中的分布状况,图中阴暗像素（阴影）在左边而明亮像素（反白）在右边。向里按 ADJ. 杆可在黑点、中间点和白点之间循环，按下 Fn1 或 Fn2 则可定位已选点，从而如下页所述提高获得增强的亮度和对比度。有关帮助信息，请按下 ✿ 按钮；再次按下此按钮则可返回预览显示。



从左到右：黑点、中间点、白点

2 复制图像。

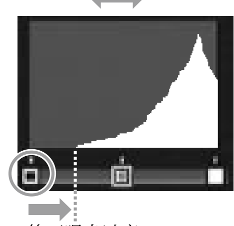
按下 MENU/OK。若想不创建副本而直接退出，请按下 DISP. 按钮。在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。

提示：选择黑点、白点和中间点

- **调整亮度**：若要使图像更亮，请将中间点向左移动。向右移动中间点则使图像更暗。

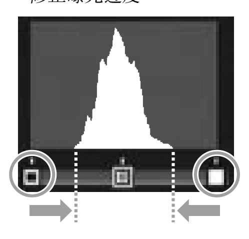


- **修正曝光值**：若图像曝光过度，请向右移动黑点直到它与直方图中最暗的像素对齐（见右图）。若图像曝光不足，请向左移动白点直到它与直方图中最亮的像素对齐。然后您即可向左或向右移动中间点来调整亮度。



修正曝光过度

- **增加对比度**：若要增加对比度，请如右图所示将黑点和白点与最暗和最亮的像素对齐。然后您即可向左或向右移动中间点来调整亮度。



注

- 等级补偿仅适用于本照相机机身拍摄的静止图像。不可用于动画或使用 M **连拍加**拍摄的照片。单色图像可能无法达到预期效果。
- 图像可以多次应用等级补偿，但是，每次再压缩后图像质量都会下降。

白平衡补偿

创建修改白平衡后的副本。

1 显示照片。

在回放模式下显示将要复制的照片。

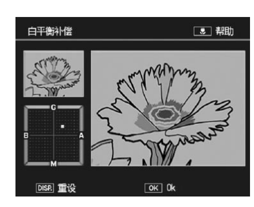
2 选择白平衡补偿。

按下 MENU/OK 显示回放菜单，然后高亮显示**白平衡补偿**并按下 Fn2。



3 调整白平衡。

使用方向键盘（P.37）选择白平衡补偿。按下 DISP. 按钮会将白平衡补偿重设为中间值。



4 按下 MENU/OK。

按下 MENU/OK 可复制图像（若想不创建副本而直接退出，请按两下 DISP.）。在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。

注

- 白平衡补偿仅适用于本照相机机身拍摄的静止图像。不可用于动画或使用 M **连拍加**拍摄的照片。单色图像可能无法达到预期效果。
- 白平衡补偿可应用多次，但是，每次再压缩后图像质量都会下降。

斜度修正

处理矩形物体（如布告栏或名片）的图像，为其修正透视效果并创建副本。

1 显示照片。

在回放模式下显示将要复制的照片。

2 选择斜度修正。



按下 MENU/OK 显示回放菜单，然后高亮显示**斜度修正**并按下 Fn2。若照相机能检测到可用于修正透视的物体，显示屏中将出现一条信息，且该物体以黄色方框显示。照相机最多可检测到 5 个物体；若要选择不同物体，请按下 Fn2 或按下 + 不修正透视而直接退出。若照相机无法检测到合适的被摄体，显示屏中将出现一条错误信息。

3 按下 MENU/OK。
在照相机复制照片的过程中，显示屏上将出现一条信息。复制所需时间约为 2 至 46 秒，取决于图像尺寸。

注

斜度修正仅适用于本照相机机身拍摄的静止图像。不可用于动画或使用 **M 连拍加**拍摄的照片。对于 RAW 图像（P.61），斜度修正只能应用于 JPEG 副本。

要点

- 副本和原文件的尺寸相同。对于尺寸较大的图像，创建副本所需的时间较长：

尺寸	时间（近似值）	尺寸	时间（近似值）
L	24 秒	3M	8 秒
M	18 秒	1M	5 秒
5M	12 秒	VGA	2 秒

  若想减少所需时间，请使用**调整图像尺寸**（P.104）为原文件创建一个小尺寸副本，然后对副本进行斜度修正。
- 斜度修正所需时间会因照相机单元而有所不同。
- 斜度修正也可在拍摄过程中进行（P.56）。

幻灯片显示

选择该选项可开始自动幻灯片显示。图像按拍摄顺序以 3 秒为间隔显示。显示动画时，动画会自动开始回放。

停止前，幻灯片显示会重复进行；按下任何按钮都可结束幻灯片显示。

保护

保护图像以防止误删。受保护文件以右图所示图标标识。

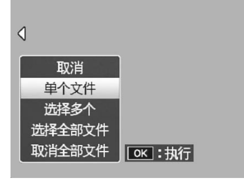


注

格式化会删除所有文件，包括受保护的文件。

保护单张图像

若要保护单个文件或取消对单个文件的保护，请回放图像，并在回放菜单中选择**保护**，按下 Fn2 显示如右图所示的选项（若未显示所需图像，请按下 Fn1 或 Fn2 查看其它图像）。高亮显示**单个文件**并按下 **MENU/OK**。

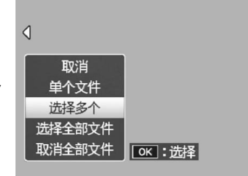


改变多个文件的保护状态

请按照以下步骤改变多个所选文件的保护状态。

1 在回放菜单中选择保护，并按下 Fn2。

在多画面回放模式下，请进入步骤 2。在单张回放模式下，则会显示如右图所示的选项。高亮显示**选择多个**并按下 **MENU/OK**。



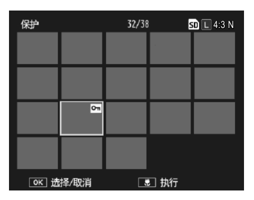
2 选择逐张选择或选择范围。

选择回放菜单中的**保护**，并按下 Fn2 显示如右图所示的选项。若要每次只选择一张图像，请高亮显示**逐张选择**，并按下 **MENU/OK** 进入步骤 3。若要通过指定范围来选择图像，请高亮显示**选择范围**，并按下 **MENU/OK** 进入步骤 3.1。



3 选择照片。

使用方向键盘（P.37）高亮显示照片并按下 **MENU/OK**。受保护图像标有 [O-п] 图标。若要取消对照片的保护，请将其高亮显示然后再次按下 **MENU/OK** 即可。

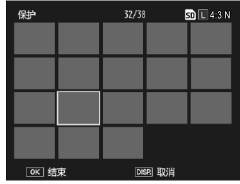


回放菜单

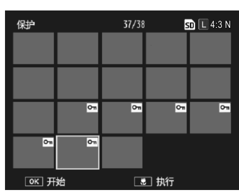
提示：选择范围

若要从**逐张选择**切换至**选择范围**，请按下 ADJ. 杆并执行以下步骤：

3.1 使用方向键盘高亮显示范围的第一张图像，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。所选图像会以图标标识。若要取消选择图像，请按下 DISP. 按钮。



3.2 使用方向键盘高亮显示最后一张图像，然后按下 **MENU/OK** 确认选择。所选图像将用 On 图标标识。



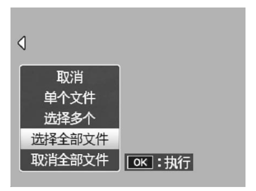
重复步骤 3.1–3.2 可选择其它范围，按下 ADJ. 杆可按照步骤 3 中的说明选择或取消选择单张照片。

4 按下 ✿ 按钮。

在照相机对所选文件添加保护的过程中，显示屏上将出现一条信息。随后照相机返回标准回放。

保护所有文件或取消对所有文件的保护

若要保护所有文件，请选择**保护**，并按下 Fn2。高亮显示**选择全部文件**并按下 **MENU/OK**。若要取消对所有文件的保护，则请高亮显示**取消全部文件**并按下 **MENU/OK**。



从内置存储器复制到存储卡

若要将内置存储器上的所有文件复制到存储卡上，请将存储卡插入照相机机身，然后选择回放菜单中的**从内置存储器复制到存储卡**。复制过程中，显示屏上将出现一条信息；复制完成后，照相机将返回回放模式。

要点

- 若存储卡的可用容量不足以复制内置存储器中的所有文件，显示屏中将出现一条信息。若想仅复制存储卡可容纳的文件，请高亮显示**是**并按下 **MENU/OK**；若想不复制任何文件而直接退出，则请选择**不**。
- 存储卡中的文件无法复制到内置存储器上。

DPOF

若要将存储卡中的照片进行专业打印，首先请使用该选项创建一个数码“打印命令”，列出您要打印的照片以及打印张数，然后将存储卡送至支持 DPOF 标准的数码打印服务中心。

要点

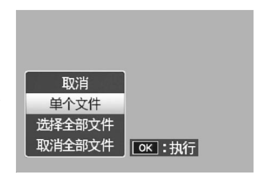
若选择 RAW 文件进行打印，则只打印 JPEG 副本。

提示：DPOF

DPOF（数码打印次序格式）是一项用来指定要打印的照片和打印张数的标准。所选进行打印的照片会标有 DPOF 打印指示（P.9）。

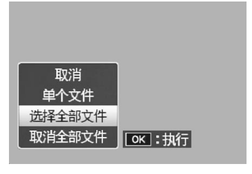
选择单张照片进行打印

若要在打印命令中添加或删除一张照片，请回放图像，并在回放菜单中选择 DPOF 并按下 Fn2，以显示如右图所示的选项（若未显示所需图像，请按下 Fn1 或 Fn2 查看其它图像）。高亮显示**单个文件**并按下 **MENU/OK**。



选择所有照片进行打印

若要选择所有照片进行打印，请选择 DPOF 并按下 Fn2，然后高亮显示**选择全部文件**并按下 **MENU/OK**。若要删除打印命令中的所有照片，则请高亮显示**取消全部文件**并按下 **MENU/OK**。



选择多张照片进行打印

选择多张照片进行打印的步骤如下：

1 选择 DPOF。

在多画面回放模式中按下 **MENU/OK** 显示回放菜单。高亮显示 DPOF 并按下 Fn2。



2 选择照片并选择打印张数。

按下 Fn1 或 Fn2 可高亮显示其它照片，按下 + 或 – 则可选择打印张数。若要从打印命令中删除一张照片，请按下 – 直到显示 0。

3 按下 MENU/OK。

在照相机创建打印命令的过程中，显示屏上将出现一条信息。随后照相机返回多画面回放。

恢复文件

若要恢复所有删除的文件，请在回放菜单中选择**恢复文件**，然后按下 Fn2。显示一个确认信息。选择**是**，然后按下 **MENU/OK**。



要点

如果没有可供恢复的文件，则会显示一个信息。

注

执行以下任何操作后，文件将无法恢复。

- 关闭照相机
- 从回放模式切换至摄影模式
- 使用 DPOF、**调整图像尺寸**、**从内置存储器复制到存储卡**、**斜度修正**、**等级补偿**、**白平衡补偿**或**剪裁**功能。
- 删除带有 DPOF 设定的文件
- 初始化内置存储器或 SD 存储卡
- 设定或取消文件的**标记功能设定**
- 使用**输出静止图像**输出 MP 文件

在电视机上查看图像

若要在电视机上查看图像，请使用附送的 A/V 连接线连接照相机机身。

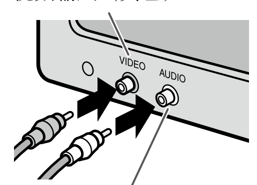
1 关闭照相机机身。

连接或断开 A/V 连接线之前，请确认电源已关闭。

2 将 A/V 连接线连接至电视机。

将白色插头插入声音输入接口，黄色插头插入视频输入接口。请确保插头牢固连接。*切勿用力*。

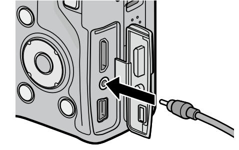
视频输入（黄色）



声音输入（白色）

3 连接照相机机身。

打开接口盖，并将连接线插入 A/V 连接线接口。*切勿用力*。



4 将电视机切换至视频频道。

选择视频输入。详情请参阅电视机使用说明书。

5 开启照相机机身。

按住 ▶ 按钮约 1 秒钟将照相机开启于回放模式。照相机机身图像显示屏和扬声器将关闭，并且照片和动画都会在电视机上回放。



使用连接在 A/V 连接线上的照相机机身时，请勿用力，也不要拉拽 A/V 连接线。

要点

- 本照相机机身可连接至录像机上的视频输入接口，并将图像记录到录像机或 DVD 上。
- 本照相机机身可以使用 HDMI 小型连接线（另售）连接至支持 HDMI 的电视机。详情请参阅电视机的随附文档。
- 如果连接或断开 HDMI 小型连接线，显示会切换至单张浏览。显示菜单时，即使连接或断开 HDMI 小型连接线，显示也不会切换至单张浏览。
- 使用 HDMI 小型连接线将照相机机身连接至电视机时，照相机的操作音关闭。
- 本照相机机身支持以下视频标准: NTSC（适用于北美、加勒比地区、拉丁美洲部分地区以及某些东亚国家）和 PAL（适用于英国和欧洲大部分国家、澳大利亚、新西兰以及部分亚洲和非洲国家）。不支持 SECAM。出厂前,我们已尽可能将其设为贵国或地区使用的标准; 将照相机机身连接至使用不同视频标准的设备前，请选择合适的视频模式（P.149）。

打印照片

本照相机机身可通过附送的 USB 连接线连接至打印机，并且照片可直接从照相机机身打印而无需使用电脑。

注

动画无法打印。若选择 RAW 文件进行打印，则只打印 JPEG 副本。

要点

本照相机机身遵循 PictBridge，这是一种广泛应用于直接打印的标准，并且直接打印只适用于 PictBridge 兼容打印机。有关您的打印机是否支持 PictBridge 的信息，请参阅打印机的随附文档。

连接照相机机身

请使用附送的 USB 连接线将照相机连接至打印机。

1 关闭照相机机身。

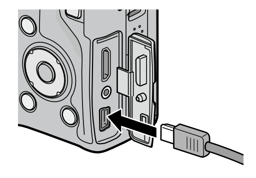
连接或断开 USB 连接线之前，请确保电源已关闭。

2 将 USB 连接线连接至打印机。

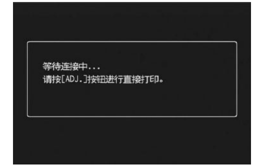
连接 USB 连接线至打印机并开启打印机。

3 连接照相机机身。

打开接口盖，并将连接线插入 USB 连接线接口。



按下 ADJ. 杆。照相机机身将开启，并且会显示如右图所示的信息；再次立即按下 ADJ. 杆。



要点

若出现上图所示信息时您未按下 ADJ. 杆，在某些情况下，2 秒后该信息可能会被另一条信息替换，提示您照相机机身正在连接至电脑。此时，请关闭照相机机身并再次按下 ADJ. 杆。

该信息将被替换为 PictBridge 回放显示（若 PictBridge 回放显示未出现，说明照相机机身仍在建立与打印机的连接）。

注

连接 USB 连接线或操作连接在连接线上的照相机机身时，请勿用力。

打印

您可一次打印一张照片，也可选择多张照片进行打印。若插有存储卡，将打印存储卡中的照片；否则将打印内置存储器中的照片。

注

打印过程中请不要断开 USB 连接线。

要点

打印过程中若出现错误，请检查打印机并采取适当措施。

一次打印一张照片

打印所选照片的步骤如下：

1 选择照片。

按下 Fn1 或 Fn2，直至所需的照片在 PictBridge 回放显示中显示，然后按下 ADJ. 杆。此时会显示如右图所示的菜单；高亮显示**单个文件**，然后按下 **MENU/OK**。



提示：为所有照片各打印一张

若要为所有照片各打印一张，请按下 ADJ. 杆显示如上图所示的选项，然后选择**全部文件**。

2 调整打印机设定。

显示屏中将出现如右图所示的菜单；高亮显示某一项目并按下 Fn2 可查看可用选项，选择**指定打印机**则可使用当前打印机的初始设定（可用选项取决于打印机的类型；无法选择所连打印机不支持的项目）。按下 + 或 – 高亮显示某一选项，然后按下 MENU/OK 确认选择并返回直接打印菜单。



项目	说明
纸张尺寸	选择纸张尺寸。
纸张类型	选择纸张类型。
打印类型	选择每页的图像张数。
日期打印	包含拍摄的时间和日期。有关选择时间和日期显示顺序的信息，请参阅第 20、149 页内容。若照片通过**加印日期摄影**（P.84）所拍摄，将仅打印加印日期。
文件名打印	包含文件名称。
最佳图像	选择是否让打印机优化照片数据。
图像打印尺寸	选择打印尺寸。
打印质量	选择打印质量。
选单印刷 *	打印选单。
打印数量	选择打印张数。
节省墨粉 *	打印过程中使用少量墨粉。
单面／双面 *	在纸张的单面或双面打印。

* 仅限理光打印机。详情请访问 *http://www.ricoh.com/*。

要点

若要将高亮显示项选为连接了照相机机身时当前打印机的初始值，请按下 ADJ. 杆。显示屏中将出现如右图所示的菜单；请高亮显示**是**并按下 MENU/OK。选择**不**则可不更改初始设定而直接退出。



3 开始打印。

若要开始打印，请在步骤 2 中所示的直接打印菜单显示时按下 MENU/OK。打印过程中将显示一条信息；若要在打印完成前退出，请按下 DISP. 按钮。打印完成时，显示屏中将出现 PictBridge 回放显示。

打印多张照片

打印多张照片的步骤如下：

1 **按下 ▣ 按钮。**
照片将在多画面回放下显示。



2 **选择照片。**
高亮显示一张照片并按下 MENU/OK。

3 **选择打印张数。**
按下 + 或 – 选择打印张数。已选图像以 🖶 图标标识；若要取消选择照片，请按下 – 直到显示 0。



4 **选择其它照片。**
按下 Fn1 或 Fn2 可高亮显示其它照片，按下 + 或 – 则可选择打印张数。

5 **调整打印机设定。**
按下 MENU/OK 显示直接打印菜单。请按照第 123 中的说明调整设定。

6 **开始打印。**
若要开始打印，请在显示直接打印菜单时按下 MENU/OK。打印过程中将显示一条信息；若要在打印完成前退出，请按下 DISP. 按钮。打印完成时，显示屏中将出现 PictBridge 回放显示。

照相机设定

可以从摄影和回放菜单（P.58、101）进入用于修改照相机设定的菜单。

1 显示菜单。

按下 MENU/OK 会显示当前模式的菜单（P.58）（在场景模式下，则会显示 MODE 标签）。

2 选择一个标签。

按下 Fn1 可高亮显示当前菜单的标签，按下 + 或 – 则可高亮显示自定义按键标签（P.127）或设定标签（P.128）。按下 Fn2 可将光标插入所选标签。



① 自定义按键标签

② 设定标签

3 选择一个菜单项目。

按下 + 或 – 高亮显示一个菜单项目，然后按下 Fn2 显示高亮显示项目的选项。



4 选择一个选项。

按下 + 或 – 高亮显示一个选项，然后按下 MENU/OK 确认选择并退出（某些项目的步骤可能不同；请参阅项目页面的内容）。

自定义按键标签包含以下选项。

选项	初始值	页码	选项	初始值	页码
保存个人设定	—	129	ADJ. 杆设定 4	图像设定	134
恢复个人设定	—	131	ADJ 快门按钮确定	关	135
编辑个人设定	—	132	Fn1 按钮设定	AF/MF	136
Fn 设定的个人设定	关	133	Fn2 按钮设定	手动闪光	136
白平衡个人设定	关	133	+/– 按钮设定	曝光补偿	137
ADJ. 杆设定 1	白平衡	134	回放模式转盘切换	设定 1	138
ADJ. 杆设定 2	ISO	134	M 模式转盘切换	设定 1	138
ADJ. 杆设定 3	画质	134	一键 M 模式	光圈优先	138

设定标签包含以下选项：

选项	初始值	页码
格式化 [存储卡]	—	139
格 式 化 [内 置 存 储 器]	—	139
显示屏亮度调节	—	139
DIRECT 画面透明度	标准	140
曝光 · 闪光补偿等级	1/3EV	140
ISO 自动提高设定	AUTO 400	140
AF 补助光	开	140
睡眠模式	5 分	141
自动关闭电源	5 分	141
回放画面	显示屏	141
图像显示屏节电	开	142
图像确认时间	0.5 秒	142
操作音	全部	142
操作音量设定	■■□（中）	142
一键缩放	9.8 倍	143
自动旋转	开	143

选项	初始值	页码
最短摄影距离	显示	144
水平仪设定	显示	144
坐标显示选项	⊞	144
Fn 按钮功能显示	开	145
显示个人设定名称	关	145
摄影信息显示框	关	145
CL-BKT 黑白（TE）	开	146
色彩空间设定	sRGB	146
数码变焦图像	一般	147
记忆光标位置	关	147
存储卡序号	开	148
日期设定	—	149
Language/言語	（不定 *）	149
视频方式	（不定 *）	149
HDMI 输出	AUTO	149
启动时读出设定	机身	150

* 因出售国或销售地而异。

注

- 自定义按键标签和设定标签中显示的选项可能会因照相机单元是否安装在照相机机身上而有所不同。
- 自定义按键标签和设定标签中显示的选项可能会因照相机单元而有所不同。

保存个人设定

旋转模式转盘至 MY1、MY2 或 MY3 可恢复使用**保存个人设定**保存的设定，让您可以轻松为常用摄影设定创建和恢复最多 6 套设定。

1 调整设定。

将照相机设定为所需设定。以下是可以在个人设定中保存的一些设定：

- **照相机设定**：摄影模式（📷、P、A、S、M 或 SCENE 模式）、变焦位置（在 SCENE 模式下）、光圈（在 A 和 M 模式下）、快门速度（在 S 和 M 模式下）、手动对焦、特写、闪光灯、自拍和显示模式。
- **摄影菜单选项**：除**间隔摄影**、**自动光圈偏移**和**切换摄影模式**以外的所有选项。若**白平衡个人设定**处于开启状态（P.133），则可以指定白平衡补偿。
- **设定选项**：**Fn1 按钮设定**／**Fn2 按钮设定**（若 **Fn 设定的个人设定**处于开启状态；请参阅第 133 页内容）、**+/– 按钮设定**、**ISO 自动提高设定**、**曝光 · 闪光补偿等级**、**最短摄影距离**、**水平仪设定**、**坐标显示选项**、**摄影信息显示框**、**CL-BKT 黑白（TE）**和**数码变焦图像**。

要点

可以在个人设定中保存的设定可能会因照相机单元而有所不同。详情请参阅照相机单元的随附文档。

2 选择保存个人设定。

在自定义按键标签中高亮显示**保存个人设定**，然后按下 Fn2。



3 保存设定。

若要为模式转盘上的 MY1、MY2 或 MY3 指定设定，请高亮显示 MY1、MY2 或 MY3 并按下 **MENU/OK**（若要不保存设定而直接退出，请按下 DISP. 按钮）。



若要将设定保存在今后将被恢复并指定给模式转盘的"盒"中（P.131），请选择**个人设定盒**并按下 Fn2。高亮显示所需盒并按下 **MENU/OK**。



未命名的设定盒将以当前日期命名。若设定盒已被指定名称，显示屏中将出现如右图所示的对话框。选择**是**可使用当前名称，选择**不**则可使用基于当前日期的名称。



恢复个人设定

从“盒”中复制设定至 MY1、MY2 或 MY3。

在自定义按键标签中选择**恢复个人设定**，按下 Fn2，然后进行以下操作。

1 选择一个目标位置。

为保存的设定高亮显示一个目标位置（MY1、MY2 或 MY3）并按下 Fn2。



2 选择来源位置。

高亮显示将被指定给模式转盘上所选位置的设定，然后按下 MENU/OK。



若想不指定设定给模式转盘而直接退出，请按下 DISP. 按钮。

注

若使用**编辑个人设定**编辑当前指定给模式转盘的设定盒，当模式转盘被旋转至为该设定盒指定的位置时，将会体现其更改。对直接指定给 MY1、MY2 或 MY3 的设定所作的更改不会体现在当前为模式转盘指定的设定盒中，若该设定盒在之后被更改，则这些更改将不会体现在为 MY1、MY2 或 MY3 所指定的设定中。

编辑个人设定

编辑并重命名使用**保存个人设定**保存的设定。

在自定义按键标签中选择**编辑个人设定**，按下 Fn2，然后进行以下操作。

1 选择一个设定。

若要编辑为模式转盘上的 MY1、MY2 或 MY3 指定的设定，请高亮显示 MY1、MY2 或 MY3 并按下 Fn2。



若要编辑“盒”设定，请选择**个人设定盒**并按下 Fn2。高亮显示所需盒并按下 Fn2。



2 编辑设定。

按下 + 或 – 高亮显示项目，然后按下 Fn2 即可编辑（有关详细信息，请查阅本说明书中各项目的相关部分）。编辑完各项目后，按下 Fn1 将返回设定列表，您可在此编辑其它设定。



3 保存更改并退出。

按下 MENU/OK 保存更改并退出（若想不保存更改而直接退出，请按下 DISP. 按钮）。

提示：命名个人设定

在步骤 2 中选择**名称（重命名）**可重新命名设定。当前名称高亮显示在名称区域中；若要编辑当前名称，请按下 Fn1 或 Fn2 将光标插入名称区域，按下 – 则可将光标插入键盘区域（若要删除当前名称，请当其被高亮显示时按下 –）。使用 +、–、Fn1 或 Fn2 可高亮显示字符，按下 MENU/OK 则可将高亮显示的字符键入光标当前位置（若要删除光标当前位置前的字符，请选择 [**删除**]）。按下 ⏻ 按钮在大写和小写字符之间切换。名称最长可达 32 个字符。按下 ADJ. 杆退出，或按下 DISP. 按钮不重命名设定而直接退出。

名称区域



键盘区域

Fn 设定的个人设定

选择**开**可以将指定给 Fn 按钮的设定（P.136）保存至**保存个人设定**中的 MY 设定。

白平衡个人设定

选择**开**可以将白平衡补偿设定（P.89）保存至**保存个人设定**中的 MY 设定。

ADJ. 杆设定

在 📷、P、A、S 和 M 模式下，您可为 ADJ. 杆指定最多 4 个常用选项，以便进行快速访问。在初始设定下，ADJ. 杆可用于白平衡（P.86）、ISO 感光度（P.90）、图像质量（P.61）和图像设定（P.71）。以下设定也可以指定；白平衡补偿（P.89）、对焦（P.64）、测光（P.70）、连拍（P.73）、包围（P.75）、闪光补偿（P.78）、手动闪光量（P.79）和曝光补偿（P.85）。

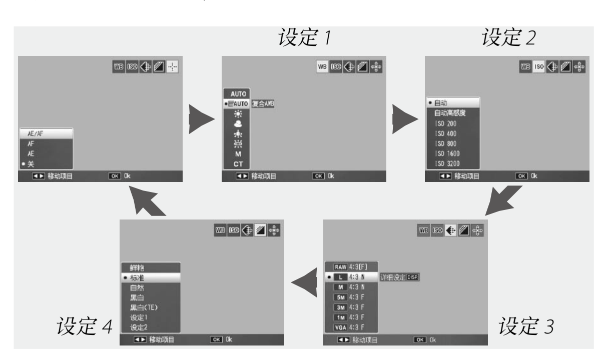
在 **SCENE** 模式下，ADJ. 杆也可以用于选择白平衡和曝光补偿（曝光补偿不可用于动画模式）。

使用 ADJ. 杆

选择当前指定给 ADJ. 杆的选项的步骤如下：

1 显示选项。

在摄影模式下按下 ADJ. 杆，然后朝左或朝右按该杆，或按下 Fn1 或 Fn2，以便查看指定给该杆的选项。



2 选择一个选项。

按下 + 或 – 高亮显示选项，然后按下 ADJ. 杆或按下 **MENU/OK**。

提示

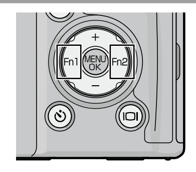
按住 ADJ. 杆可快速滚动可用选项页面。

ADJ 快门按钮确定

选择**开**可在 ADJ. 模式下通过快门按钮选择高亮显示的选项。

Fn1/Fn2 按钮设定

选择使用自定义按键标签中的 Fn1/Fn2 **按钮设定**指定给 Fn1 和 Fn2 按钮的功能。



以下是能够被指定给 Fn1 和 Fn2 按钮的功能。

选项	说明
AF/MF	在多点或单点对焦和手动对焦（P.64）之间切换。*1, 3
AF/Snap	在多点或单点对焦和快拍对焦（P.64）之间切换。*4
AE 锁定	锁定曝光。*2, 5
JPEG>RAW*10	如果将**图像质量 · 尺寸**设定为 RAW 以外选项，则按下 Fn 按钮会选择一个具有相同高宽比的 RAW 选项（P.61）。*5, 6
彩色 > 黑白	在**图像设定**中选择**黑白**（P.71）。*7
彩色 >TE	在**图像设定**中选择**黑白（TE）**（P.71）。*7
曝光补偿	显示曝光补偿调节棒（P.85）。*5
白平衡	显示白平衡选项（P.86）。
WB 补偿	显示白平衡补偿控制（P.89）。*9
ISO	显示 ISO 感光度选项（P.90）。*7
画质	显示**图像质量 · 尺寸**选项（P.61）。
对焦	显示对焦选项（P.64）。*4
图像设定	显示图像设定选项（P.71）。*7
测光	显示测光选项（P.70）。*7
连拍	显示连拍选项（P.73）。*8
包围式曝光	显示包围选项（P.75）。*8
特写对象	在特写模式下定位对焦对象（P.68）。*3
闪光补偿	显示曝光补偿调节棒（P.78）。*4, 5
闪光量	调整手动闪光量（P.79）。*8

*1 若在自动对焦模式（P.64）下对焦锁定，选择手动对焦可将焦距设定在对焦锁定的距离。
*2 在模式 M 下无法锁定曝光。在模式 M 下，按下 Fn 按钮可将快门速度和光圈设定为最佳曝光所需值的近似值。
*3 在 **SCENE** 模式下选择肖像、运动、远景或夜景时不可用。
*4 在 **SCENE** 模式下选择远景时不可用。
*5 在 **SCENE** 模式下选择动画时不可用。
*6 在 **SCENE** 模式下选择斜度修正时不可用。
*7 除斜度修正外，在 **SCENE** 模式下不可用。
*8 在 **SCENE** 模式下不可用。
*9 除动画外，在 **SCENE** 模式下不可用。
*10 切换至 RAW 的文件的图像尺寸会因在**图像质量 · 尺寸**中所选设定而有所不同。

图像质量 · 尺寸中设定	RAW 数据尺寸
L（16:9）、M（16:9）、5M、3M、1M、VGA	RAW（16:9）
L（4:3）、M（4:3）	RAW（4:3）
L（3:2）、M（3:2）	RAW（3:2）
L（1:1）、M（1:1）	RAW（1:1）

初始设定下，AF/MF 被指定给 Fn1 按钮，闪光量被指定给 Fn2 按钮。

+/– 按钮设定

选择要指定给 + 和 – 按钮的功能。可选择**关**、**闪光补偿**(P.78)、**闪光量**（P.79）和**曝光补偿**（P.85）。

回放模式转盘切换／M 模式转盘切换

选择变焦回放和模式 M 下，指定给 ADJ. 杆和调节转盘的功能。

	回放模式转盘切换		M 模式转盘切换	
	设定 1	设定 2	设定 1	设定 2
ADJ. 杆	显示后／前一张	向左／右调节	快门速度	光圈
调节转盘	放大／缩小	向上／下调节	光圈	快门速度

一键 M 模式

当曝光补偿被指定给 + 和 – 按钮（P.137），或者 AE 锁定被指定给 Fn1 和 Fn2 按钮（P.136）时，在手动曝光模式下按下相应的按钮可将快门速度和／或光圈设定为最佳曝光所需值的近似值。从以下选项选择一个设定。

- **光圈优先**：光圈保持为所选值；照相机调整快门速度以获得最佳曝光。
- **快门优先**：快门速度保持为所选值；照相机调整光圈以获得最佳曝光。
- **程序**：照相机调整光圈和快门速度以获得最佳曝光。

要点

在手动曝光模式下，无法使用 + 和 – 按钮执行曝光补偿，也无法使用 Fn 按钮执行 AE 锁定。

格式化〔存储卡〕／格式化〔内置存储器〕

在以下情况请选择**格式化〔存储卡〕**对存储卡进行格式化：首次使用前，在其它设备中使用后，或者将卡插入照相机机身时显示存储卡错误信息。若显示信息提示您格式化内置存储器，请选择**格式化〔内置存储器〕**。

注

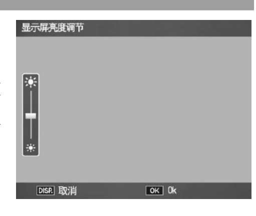
- ***格式化将永久删除存储卡或内置存储器中的所有数据。***进行格式化之前，请将您需要保留的任何数据都复制到电脑上（P.151）。
- 未插入存储卡时若选择**格式化〔存储卡〕**，显示屏中将出现一条错误信息。请关闭电源并插入存储卡。

提示：写保护

为防止存储卡被格式化，请将写保护开关移至“LOCK”位置（P.16）。将开关移回原处即可恢复一般操作。

显示屏亮度调节

选择该选项可显示如右图所示的控制。按下 + 或 – 可调整图像显示屏亮度，按下 **MENU/OK** 则可返回设定菜单。再次按下 **MENU/OK** 可退回摄影或回放模式。





亮度调节显示屏上显示镜头视野（摄影模式）或最近查看的图像（回放模式；若没有可用于回放的图像，亮度调节显示屏上将不会显示图像）。

DIRECT 画面透明度

选择在 DIRECT 画面上显示的背景图像的浓度为**浓**、**标准**、**淡**或**图像关**。

曝光 · 闪光补偿等级

选择曝光和闪光补偿的等级值。选择值为 1/2EV 或 1/3EV。



在快门优先模式下，即便将**曝光 · 闪光补偿等级**设定为 1/2EV，等级值也被设定为 1/3EV。

ISO 自动提高设定

选择当在摄影菜单的 **ISO 感光度**中选定了**自动高感度**时，照相机将使用的最大感光度（P.90）。您可选择以下设定：ISO 200（**AUTO 200**）、400（**AUTO 400**）、800（**AUTO 800**）、1600（**AUTO 1600**）或 3200（**AUTO3200**）。

要点

在高感光度下拍摄的照片可能会出现噪音（任意分布的不同亮度和色彩）。

AF 补助光

若选择了**开**，被摄体光线太暗时 AF 补助光将会亮起以辅助对焦操作。

睡眠模式

选择图像显示屏进入睡眠模式前的延迟。选择**关**、**1 分钟**、**5 分钟**或 **30 分钟**。在睡眠模式下，自动对焦／闪光灯指示灯亮起。按任何按钮可取消睡眠模式。

注

- 在下列情况下，照相机机身不会进入睡眠模式：
  - 在显示摄影、回放、自定义按键或设定菜单时
  - 在电源开关在 OFF 位置，通过按下 ▶ 按钮开启照相机机身时
- 在睡眠模式下，照相机单元的镜头不会缩回。

自动关闭电源

选择未进行任何操作时为节省电量，照相机自动关闭前的延迟时间。您可从**关**（照相机不会自动关闭）、**1 分钟**、**5 分钟**和 **30 分钟**之中选择。

要点

设定了**睡眠模式**和**自动关闭电源**时，超过为**睡眠模式**指定的时间后，**自动关闭电源**生效。

回放画面

将 LCD 取景器（VF-2）安装至相机机身时，在 **LCD**（图像显示屏）和 **VF**（取景器）之间选择显示回放图像的画面。

未安装取景器时，无论**回放画面**设定如何，都将在图像显示屏上显示图像。

图像显示屏节电

在摄影模式中，若选择了**开**，照相机在约 5 秒钟的时间未移动时图像显示屏会变暗，以节省电量。移动照相机或按下任何按钮即可恢复图像显示屏的原来亮度。

图像确认时间

选择拍摄后照片在图像显示屏中显示的时间长度。您可从以下选项中选择：0.5、1、2 和 3 秒、**保持**（按下一半快门按钮前照片一直显示，并且可用变焦回放查看照片，还可删除照片；请参阅第 38 和 39 页内容）以及**关**（拍摄后照片不会显示在图像显示屏中）。

操作音

选择照相机何时发出声音。

选项	说明
全部	开机、释放快门、照相机对焦以及出现错误时，照相机都会发出声音。若在**水平仪设定**中选择了**声音**或**显示 + 声音**（P.32），照相机在处于水平状态时也将一定间隔发出信号音。
水平仪音	若在**水平仪设定**中选择了**声音**或**显示 + 声音**，照相机在处于水平状态时将以一定间隔发出信号音。
快门声	释放快门或出现错误时照相机会发出声音。若在**水平仪设定**中选择了**声音**或**显示 + 声音**，照相机在处于水平状态时将以一定间隔发出信号音。

操作音量设定

选择“操作音”栏目下所述声音的音量。您可选择 🔇 □□□（关）、🔈 ■□□（小）、🔉 ■■□（中）或 🔊 ■■■（大）。

一键缩放

选择使用 MENU/OK 按钮或 ADJ. 杆放大图像时（P.38）图像的放大倍率。您可选择 5.7 倍、9.8 倍或 16 倍。

要点

- 最大倍率随图像尺寸（P.38）的不同而异。
- 若图像尺寸的最大倍率小于**一键缩放**的设定时，图像可以放大至图像尺寸的最大倍率（P.38）。

自动旋转

选择**开**可在回放过程中自动以正确方向显示图像。

注

动画、使用 M **连拍加**（P.73）拍摄的照片以及照相机倒持或大幅前倾或后倾时拍摄的照片在显示时不会旋转。当照相机单元没有安装在照相机机身上时，在幻灯片显示过程中、多画面回放模式下或在电视机上显示时，图像不会旋转。以下情况时图像也不会旋转：倒持照相机进行拍摄，变焦回放时照相机被旋转，或在进行斜度修正的过程中。

要点

包围期间或使用**连拍**拍摄照片时，照相机只会记录每个系列中第一张照片的方位。拍摄过程中若旋转照相机，该系列其它照片将不会以正确的方向显示。

最短摄影距离

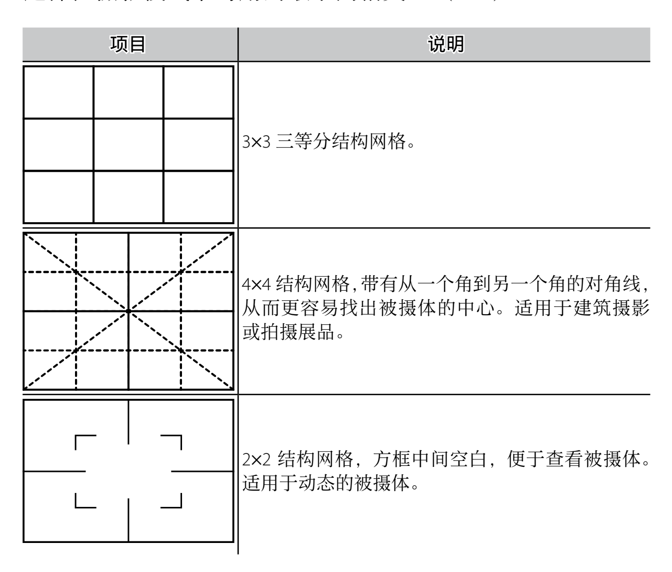
选择**显示**在图像显示屏上显示最短拍摄距离。

水平仪设定

照相机利用倾斜指示器和声音告知您图像在拍摄过程中是否处于水平状态。选择倾斜指示器设定（P.32）。

坐标显示选项

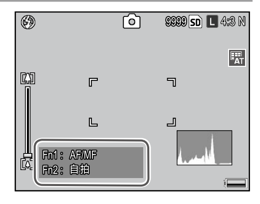
选择在摄影模式下可用的取景网格类型（P.42）。



项目	说明
	3×3 三等分结构网格。
	4×4 结构网格，带有从一个角到另一个角的对角线，从而更容易找出被摄体的中心。适用于建筑摄影或拍摄展品。
	2×2 结构网格，方框中间空白，便于查看被摄体。适用于动态的被摄体。

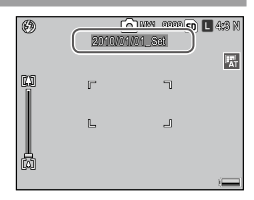
Fn 按钮功能显示

若选择**开**，当前指定给 Fn 按钮的选项在以下情况时会显示：开启照相机，选择了摄影模式，或者使用模式转盘选择了新的模式时。



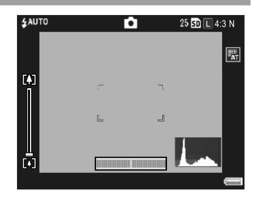
显示个人设定名称

若选择**开**，当模式转盘旋转至 MY1、MY2 或 MY3 位置时，显示屏中会显示指定给模式转盘当前位置的设定名称。



摄影信息显示框

若选择**开**，可在围绕镜头视野的边框中显示拍摄图标（P.8），便于您在图像显示屏中进行构图。在动画模式中显示框不会显示。



CL-BKT 黑白（TE）

选择使用色彩包围式曝光（P.77）所创建副本的张数和类型。选择**开**可为每次拍摄记录 3 张副本（一张为黑白，一张为彩色，还有一张使用单色色调），选择**关**则记录 2 张副本（一张为黑白，另一张为彩色）。

要点

无论选择何种设定，**图像设定**设为**黑白（TE）**时，每次拍摄都将记录 3 张副本。

色彩空间设定

选择用于记录照片的色彩空间。sRGB 广泛用于再现数码图像，但其色域比 AdobeRGB 更小。

注

Adobe RGB 色彩空间由 Adobe Systems Inc. 开发，并且和用于 Adobe Photoshop 以及其它图像编辑软件的预设色彩空间兼容。但是请注意，色彩仅可在支持 Adobe RGB 色彩空间的软件中正确再现。另请注意，打印 Adobe RGB 色域所有范围的色彩需要专业设备；使用家用打印机或在数码照片打印中心打印时，其色彩一般不及使用 sRGB 色彩空间的照片鲜艳。

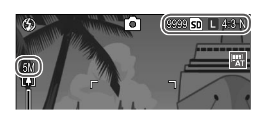
数码变焦图像

选择如何保存使用数码变焦拍摄的图像。

- **一般**：标准数码变焦。裁切图像的一部分，并将该部分放大至**图像质量 · 尺寸**中所选的尺寸，造成图像质量较低。
- **自动调整**：裁切图像的一部分，并按裁切的尺寸保存图像。它可防止图像质量下降，但是，图像尺寸变小。裁切的图像的尺寸会因变焦倍率而有所不同。请参阅照相机单元的随附文档。

图像质量 · 尺寸设定为 L 的 4:3 时（P.61），才可以使用**自动调整**。

照相机放大图像时，当前图像尺寸显示在图像显示屏中。



注

在 **SCENE** 模式下选择了 M **连拍加**或**斜度修正**时，或将**图像质量 · 尺寸**设定为 RAW 时，自动调整没有效果。

记忆光标位置

若选择了**开**，显示菜单时最近访问的项目将被高亮显示。

存储卡序号

选择保存照片至存储卡时照相机命名图像文件的方式。

- **开**：文件名称由“R”后接从 0010001 到 9999999 之间按升序排列的 7 位数字组成（例如：“R0010001.jpg”）。插入新的存储卡时，文件将从上次使用的号码后接续编号。
- **关**：文件名称由“RIMG”后接从 0001 到 9999 之间按升序排列的 4 位数字组成（例如：“RIMG0001.jpg”）。插入新的存储卡时，文件编号将重设为 0001。

要点

- 该选项仅适用于存储卡。内置存储器中照片的名称由“RIMG”和 4 位数字组成。
- 使用 DL-10（P.151）复制到电脑中的照片以“RIMG”和 4 位数字重新命名。
- **色彩空间设定**（P.146）选择为 AdobeRGB 时所拍摄的照片其文件名称以一下划线开头（例如，“_R010001.jpg”或“_RIMG001.jpg”）。

注

选择了**开**时，若存储卡中包含一个编号为 999 的文件夹或一个以 9999 结尾的文件名称，将无法继续保存其它照片；选择了**关**时，若存储卡中包含一个编号为 9999 的文件，将无法继续保存其它照片。若要继续拍照，请将存储卡中的文件复制到电脑中，然后格式化存储卡。

日期设定

设定照相机时钟（P.20）。



要点

若您将电池置于照相机机身中至少 2 小时，您可取出电池约一个星期而无需重设时钟。

Language/言語

选择照相机信息和菜单的显示语言。

选项	说明
日本語	日文
English	英文
Deutsch	德文
Français	法文
Italiano	意大利文
Español	西班牙文
Русский	俄文
简体中文	简体中文
繁体中文	繁体中文
한국어	韩文
ไทย	泰文

视频方式

将照相机机身连接至电视机或录像机（P.118）时，请选择与设备所用标准相符的视频方式。本照相机机身支持 NTSC 和 PAL，不支持 SECAM。

HDMI 输出

选择使用 HDMI 小型连接线时图像输出的分辨率。选择 **AUTO** 或**手动**设定。



要点

一般情况下选择 AUTO。如果使用 AUTO 设定时电视机上显示的图像分辨率较低，请选择手动。此时图像可能会有所改善。

启动时读出设定

照相机关闭时，设定会保存至机身和照相机单元。

从照相机**机身**或**照相机单元**选择读取设定的目标。

将图像复制到电脑

本部分说明了如何将图像从照相机机身复制到电脑。以下说明针对 Windows 系统；针对 Macintosh 系统的说明请参阅第 162 页内容。



本部分所示的对话框可能与其在电脑上的显示略不相同。

Windows

您可使用以下任一方法将图像复制到电脑：

- 安装附送的 DL-10 软件（P.153），并按照第 159 页中的说明使用该软件复制图像。
- 不使用 DL-10 或其他图像复制软件复制照片（P.160）。



详情请参阅本书后半部分的*数码照相机使用说明书（软件篇）*。

系统要求

使用附送的光盘之前，请检查您的电脑是否满足以下系统要求。详情请参阅电脑的随附文档。

操作系统	Windows 2000 Professional SP 4、Windows XP Home Edition/ Professional SP 3、Windows Vista SP 2
CPU	Windows 2000/Windows XP：Pentium® III 500 MHz 或更快 Windows Vista：Pentium® III 1 GHz 或更快
内存	Windows 2000/Windows XP：256 MB 或更大 Windows Vista：512 MB 或更大
剩余磁盘空间	安装至少需要 160 MB
视频	1024×768 像素或以上，配合至少 16 位色彩
其它	· 兼容的光盘驱动器 · 兼容的 USB 端口

注

- 不支持 64 位操作系统。也不支持从旧版本升级的操作系统，因为 USB 可能无法正常工作。在使用 Service Pack 版本修补过或更新过的系统下，附送的软件可能无法正常工作。
- 请将照相机机身直接与内置 USB 端口连接。不支持通过 PCI 总线或者其它扩展板或扩展卡增加的 USB 端口。若通过 USB 集线器或键盘进行连接，照相机机身可能无法正常工作。
- 处理动画或其它大文件时可能需要更大的内存。

附送光盘



将附送的光盘插入光盘驱动器后会显示如右图所示的对话框。

- **软件的安装**：安装下列软件。

DL-10：将图像一次性复制到电脑中。
Irodio Photo & Video Studio：在电脑上查看、管理与编辑图像。有关详细信息，请参阅 Irodio Photo & Video Studio 中的**帮助**菜单或访问以下网站：*http://www.pixela.co.jp/oem/irodio/e/irodio_digitalphoto_videostudio/*
USB 驱动程序：将较早型号的理光照相机连接至运行 Windows 98、Windows 98 SE、Windows Me 或 Windows 2000 的电脑。本产品不需要。
WIA 驱动程序：将较早型号的理光照相机连接至运行 Windows XP 或 Windows Vista 的电脑。本产品不需要。

- **阅看 CD-ROM 的内容**：查看光盘内容，光盘内包含 Adobe Reader（P.156）。若要仅安装 Irodio Photo & Video Studio 而不安装其它软件，请打开“Irodio Photo & Video Studio”文件夹并双击 **Irodio Photo & Video Studio.exe**。

安装软件

请按照下页所述步骤安装附送的软件。插图来自 Windows XP。

注

- 若照相机机身连接在电脑上，安装前请断开照相机机身的连接。
- 现有“Caplio”软件的用户请注意，随照相机机身附送的“DC”软件将替代 Caplio 软件包中的以下项目：

Caplio 软件	DC 软件
RICOH Gate La	DL-10
Caplio Viewer	DU-10*
Caplio Server	SR-10*
Caplio Setting	ST-10*

* 本产品不使用。

若当前已安装上述 Caplio 软件，安装附送的 DC 软件前，您将被提示卸载相应的 Caplio 软件。请按照显示屏上的指示进行操作。通过安装 DC 软件，上文所列软件将替代 Caplio Viewer、Caplio Server 及 Caplio Setting，这些软件与 Caplio 版的使用方法一样（请注意，安装 DC 软件前，若已按照第 158 页中的指示卸载 Caplio 软件，这些软件将不会安装）。请注意，卸载较早型号理光照相机的软件可能会重设 DL-10 或 RICOH Gate La 的用户偏好。

- 安装软件需要管理员权限。
- DL-10 为单机版软件，它不能在网络上运行。

1 插入附送的光盘。

开启电脑并将附送的光盘插入光盘驱动器中。



- Windows Vista：显示屏中将出现一个自动运行对话框。单击**运行 Autorun.exe** 显示安装程序对话框。
- **其它 Windows 版本**：安装程序对话框将会自动显示。

2 单击软件的安装。

- Windows Vista：显示屏中将出现一个“用户帐户控制”对话框。单击**允许**显示语言选择对话框。
- **其它 Windows 版本**：显示屏中将出现一个语言选择对话框。

3 选择一种语言并单击确定。

显示屏中将出现如右图所示的对话框。单击**下一步**。



4 选择一个安装位置。

附送的软件将被安装在**目的地文件夹**下的文件夹中。单击**下一步**。



5 确认安装位置，然后单击下一步。

Irodio Photo & Video Studio 安装程序将会启动（有些电脑可能会先显示如右图所示的启动画面，一段时间后才开始安装）。请按照显示屏上的指示安装附送的软件。



6 单击完成。

安装完成时，显示屏中将出现如右图所示的对话框。单击**完成**。



7 重新启动电脑。

显示屏中将出现一条信息提示您重新启动电脑。选择**是，现在我要重新启动我的电脑**并单击**完成**重新启动电脑。

8 解除对 DL-10 的阻止。

电脑重新启动后将会显示一个 Windows 安全警报对话框。单击**解除阻止**解除对 DL-10 的阻止。

要点

有关卸载软件的信息，请参阅第 158 页内容。

安装 Adobe Reader

*查看数码照相机使用说明书（软件篇）*时需要 Adobe Reader。若您的电脑中未安装 Adobe Reader，请如下所述从附送的光盘进行安装。

注

- 开始安装前请先断开照相机机身的连接。
- 安装软件需要管理员权限。

1 插入附送的光盘。



开启电脑并将附送的光盘插入光盘驱动器中。

- Windows Vista：显示屏中将出现一个自动运行对话框。单击**运行 Autorun.exe** 显示安装程序对话框。
- **其它 Windows 版本**：安装程序对话框将会自动显示。

2 单击阅看 CD-ROM 的内容。

显示屏中将出现光盘内容。

3 安装 Adobe Reader。

双击“Adobe Reader”文件夹，然后双击与您所选语言对应的文件夹。双击以“AdbeRdr910”开头的文件，并按照显示屏上的指示进行操作。若出现“用户帐户控制”对话框，请单击**继续**。

要点

- 有关 Adobe Reader 的信息，请参阅 Adobe Reader **帮助**菜单。
- 安装 Adobe Reader 9.1 需要 MSI（Microsoft Windows Installer）3.1 或更新版本以及 Microsoft Internet Explorer 6.0 或更新版本或者 Firefox 2.0 或更新版本。Microsoft Internet Explorer 和 Microsoft Windows Installer 可通过 Microsoft Update 来获取。

卸载软件

请按照以下步骤卸载 DC 软件或 Irodio Photo & Video Studio。

注

- 卸载软件需要管理员权限。
- 继续操作前，请退出所有可能正在运行的应用程序。

1 打开“添加／删除程序”控制面板。

打开 Windows 中的“开始”菜单并选择**控制面板**（Windows XP 或 Windows Vista）或者**设置** > **控制面板**。双击**添加／删除程序**。

2 卸载软件。

选择您要卸载的软件（**DC 软件**或 **Irodio Photo & Video Studio**）并单击**更改／删除**。显示屏中将出现一个确认对话框；单击**确定**。若出现警告信息提醒您检测到共享文件，请选择**不再显示此信息**并单击**是**。

卸载完成后请关闭所有窗口。卸载完 Irodio Photo & Video Studio 后，请重新启动电脑。

使用 DL-10 复制图像

安装完 DC 软件后，请按照以下步骤将图像复制到电脑。

1 关闭照相机机身。

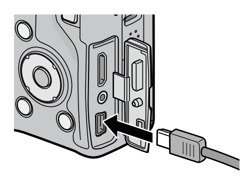
2 连接附送的 USB 连接线。

将连接线连接至电脑的 USB 端口。

注

- 连接 USB 连接线或操作连接在连接线上的照相机机身时，请勿用力。
- 连接好连接线后，请勿移动照相机机身。

如图所示将连接线连接至照相机。照相机机身将会开启，DL-10 也将启动，并且图像将自动开始传输。图像将被复制到“我的文档”中的“Digital Camera”文件夹（若您以前曾使用 Caplio 软件，图像将被复制到“Caplio”文件夹中的文件夹）。图像将按记录日期分类至不同的文件夹；拍摄前请确保照相机时钟设为正确的日期和时间。



3 传输完成后断开连接线。

有关详细信息，请参阅第 161 页内容。

要点

如果未自动传输，请尝试以下步骤。
单击 DL-10 窗口中的**保存**。
检查 DL-10“任选设置”对话框中的 **USB 连接时，进行自动保存**是否被选定。
重新启动电脑并重复上述步骤。

不使用 DL-10 复制照片

若未安装 DL-10，您可按照以下步骤将图像复制到电脑。本部分的插图来自 Windows XP。

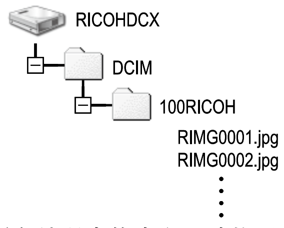
1 关闭照相机机身。

2 连接附送的 USB 连接线。

将连接线的一端连接至电脑的 USB 端口，然后将另一端连接至照相机机身。照相机机身将自动开启。

3 将文件从照相机机身复制到电脑。

照相机机身将以可移动驱动器的形式显示在“我的电脑”中，图像保存在如右图所示的文件夹中。若照相机机身中插有存储卡，驱动器名称将如右图所示，并且会显示存储卡中的内容。若未插存储卡，驱动器名称将为“RICOHDCI”，并且将显示内置存储器中的内容。请将图像复制到您希望在电脑上存放的位置。





- 请勿在复制完成前关闭电源或断开 USB 连接线。
- 目的地文件夹中与复制图像同名的文件将被覆盖。如有必要，请在复制开始前重新命名文件。
- 请勿使用电脑查看或编辑存储卡上的图像。在电脑上查看或修改过的图像将无法在照相机机身上显示。请将图像复制到电脑进行查看或编辑。

断开照相机机身的连接



断开照相机机身与电脑的连接之前，请单击任务栏中的“安全删除硬件”或“拔下或弹出硬件”图标（上图显示的是 Windows XP 中的图标），并从出现的菜单中选择**安全删除 USB 大容量存储设备**或**停止 USB Mass Storage Device**。然后即可断开 USB 连接线。

要点

- 若断开 USB 连接线之前未按照上文所述先将照相机机身从系统移除，显示屏中将出现一条警告信息。请务必先将照相机机身从系统移除，再断开连接线。
- 将照相机机身从系统移除并断开连接线之前，请先确认传输已完成。

Macintosh

本照相机机身可以在 Mac OS X 版本 10.4–10.5.7 上使用。

注

VM-1 软件（P.164）可以在 Macintosh 电脑上使用。

将图像复制到 Macintosh

1 关闭照相机机身。

2 连接附送的 USB 连接线。

将连接线连接至电脑的 USB 端口。



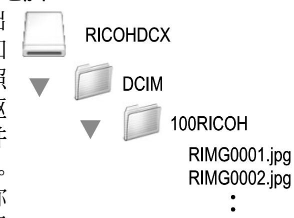
注

- 连接 USB 连接线或操作连接在连接线上的照相机机身时，请勿用力。
- 连接好连接线后，请勿移动照相机机身。

如图所示将连接线连接至照相机机身。照相机机身将自动开启。

3 将文件从照相机机身复制到电脑。

照相机机身将以卷标形式出现在桌面上，图像保存在如右图所示的文件夹中。若照相机机身中插有存储卡，驱动器名称将如右图所示，并且会显示存储卡中的内容。若未插存储卡，驱动器名称将为“RICOHDCI”，并且将显示内置存储器中的内容。请将图像复制到您希望在电脑上存放的位置。



断开照相机机身的连接

断开照相机机身与电脑的连接之前，请将照相机机身卷标拖至废纸篓，或者选择照相机机身卷标并从**文件**菜单中选择**退出**，然后即可断开 USB 连接线。

要点

- 若断开 USB 连接线之前未按照上文所述先将照相机机身从系统移除，显示屏中将出现一条警告信息。请务必先将照相机机身从系统移除，再断开连接线。
- 将照相机机身从系统移除并断开连接线之前，请先确认传输已完成。
- 将照相机机身连接至 Macintosh 电脑可能会生成“FINDER.DAT”或“.DS_Store”文件。这些文件照相机机身无法识别，并可随意删除。

使用 MP 文件浏览器

使用 M 连拍加拍摄图像时，图像会被记录为一个 MP 文件。通过使用 VM-1 MP 文件浏览器在 Macintosh 电脑上回放 MP 文件，并输出静止图像。
本部分介绍如何安装和卸载附送光盘中的 VM-1 软件。有关如何使用 MP 文件浏览器在电脑上回放 MP 文件或从 MP 文件输出静止图像的详情，请参阅本书后半部分的“数码照相机使用说明书（软件篇）”。

使用附送 MP 文件浏览器的系统要求

使用附送 MP 文件浏览器要求以下环境。
请检查电脑或电脑的使用说明书。

支持的操作系统	Mac OS X 10.4 至 10.5.7
Macintosh 电脑	Apple Inc. Macintosh 系列
内置存储器	Mac OS X 10.4 256 MB 或更大 Mac OS X 10.5 512 MB 或更大
可用硬盘存储空间	5 MB 或更大
光盘驱动器	兼容上述 Macintosh 电脑的光盘驱动器

要点

VM-1 支持日语、英语、法语和简体中文。

安装 VM-1

1 插入附送的光盘。

开启 Macintosh 电脑并将附送的光盘插入光盘驱动器中。

2 选择安装磁盘。

双击 RICOH 图标 > VM-1 文件夹 > VM-1 Installer.pkg 图标。此时会显示**安装** VM-1 窗口；单击**继续**。显示选择安装位置的窗口时，请选择安装磁盘，然后单击**继续**。

3 安装 VM-1。

单击**安装**，并输入用户名和密码，然后单击**好**。此时会显示说明安装完成的信息；单击**关闭**。

若要更改安装位置，请单击**更改安装位置 ...**.

若要升级 VM-1，请单击**升级**。

卸载 VM-1

注

- 如果正在运行其他软件应用程序或尚未保存数据，请在卸载 VM-1 前退出其他软件应用程序并保存数据。
- 如果卸载期间出现错误，请将 Mac OS 更新至最新版本。

1 打开 VM-1 实用工具文件夹。
打开 **Applications** 文件夹 > Utilities 文件夹 > VM-1 Utility 文件夹。

2 双击 VM-1 Uninstaller 图标。
如果显示卸载确认对话框，请单击**确定**。

3 输入用户名和密码，然后单击好。
此时会显示说明卸载完成的信息；单击**确定**。

故障检修

错误信息

显示屏中出现错误信息时，请执行下列步骤。

信息	措施	页码
请插入存储卡	未插入存储卡。请插入存储卡。	15
请设定日期。	未设定照相机时钟。请设定照相机时钟。	20, 149
文件号码超出限制	图像的文件号码超出照相机限制。请插入其他存储卡。	15, 148
文件无法显示	照相机无法显示本文件。请使用电脑检查文件内容并删除文件。	—
容量不足，要复制吗？	存储卡空间不足以复制所有文件。请插入另一张卡。	15
处于受保护状态。	文件被保护无法删除。	112
此存储卡禁止写入。	存储卡被写保护（锁定）。解除卡的锁定。	16
无法设定打印的文件。	文件为动画或其它无法选择进行打印的文件。	—
容量不足	容量不足以存储更多文件。删除现有文件或增加可用容量。	39, 139
	进行打印时，选择了最大图像张数。请将其它图像的打印张数设为 0。	125
请对内置存储器格式化。	未正确格式化内置存储器。请格式化内置存储器。	139
请格式化存储卡。	未正确格式化存储卡。请在照相机机身中格式化存储卡。	139
此存储卡无法使用。	请格式化存储卡。若信息仍然出现，表明存储卡可能已损坏；请勿继续使用该卡。	139
正在写数据	照相机正在保存数据。请待其保存完毕。	—
没有文件	没有可回放的文件。	—
无法记录	存储卡已满。请使用另一张卡或取出存储卡使用内置存储器。	15

电源

问题	原因	措施	页码
无法开启照相机。	电池电量已用完或未插入电池。	检查电池是否正确插入。对电池充电（仅限可充电电池）。	12, 14
	电池不兼容。	使用随附的电池。	13
	电池插入方向错误。	按照正确方向插入电池。	14
照相机在使用中关机。	照相机自动关闭以节省电量。	开启照相机。	18
	电池电量已用完。	对电池充电（仅限可充电电池）。	12
	电池不兼容。	使用随附的电池。	13
无法关闭照相机。	照相机故障。	取出并重新插入电池。	14
电池还有电量时，显示屏显示电量不足指示或照相机关闭。	电池不兼容。	使用随附的电池。	13
电池无法充电。	电池已达到充电寿命的期限。	更换电池。	14
电池电量被迅速用完。	周围温度极高或极低。	—	—
	光线弱，需要长时间使用闪光灯。	—	—

摄影

问题	原因	措施	页码
按下快门按钮时无法拍摄照片。	电池电量已用完。	对电池充电（仅限可充电电池）。	12
	电源已关闭或照相机未处于摄影模式。	将电源开关推至 ON 开启照相机，或按下 ▶ 选择摄影模式。	18, 34
	照相机处于回放模式。	按下 ▶ 选择摄影模式。	34
	未完全按下快门按钮。	完全按下快门按钮。	22
	存储卡未格式化。	格式化存储卡。	139
	存储卡已满。	插入新卡或删除一些文件。	15, 39
	存储卡已达到工作寿命的期限。	插入新存储卡。	15
	闪光灯正在充电。	等待闪光灯指示灯停止闪烁。	29
	存储卡被锁定。	解除卡的锁定。	16
	存储卡接触面有污渍。	用干净的软布擦拭。	—
拍摄后无法查看照片。	照片显示时间过短。	选择更长的显示时间。	142
图像显示屏空白。	电源已关闭或图像显示屏太暗。	开启照相机或调节图像显示屏亮度。	18, 139
	图像显示屏关闭。	按下 VF/LCD 按钮开启图像显示屏。	42
	显示已切换至 LCD 取景器。	按下 VF/LCD 按钮切换至图像显示屏。	42
	已连接 A/V 连接线。	断开连接线。	118
照相机无法在自动对焦模式下对焦。	镜头脏污。	用干净的软布擦拭。	—
	被摄体不在画面中央。	使用预对焦。	25
	自动对焦不适用于被摄体。	使用预对焦或手动对焦。	25, 65
	照相机离被摄体太近。	使用特写模式或远离被摄体。	27

问题	原因	措施	页码
照片模糊。	拍摄时晃动了照相机。	请使用三脚架。使用照相机抖动校正功能。将手肘靠住身体。	21, 92
	光线弱且快门速度低。	使用闪光灯。选择更高的 ISO 感光度。使用照相机抖动校正功能。	29, 90, 92
闪光灯不闪光或无法充电。	闪光灯未升起。	按下 OPEN/⚡ 按钮（闪光灯打开／设定）打开闪光灯。	29
	闪光灯盖未完全打开。	请勿阻碍闪光灯盖。	—
	下列情况下不能使用闪光灯： • 当设定包围式曝光、白平衡包围式曝光或色彩包围式曝光时 • 连拍模式下 • 动画模式下	更改照相机设定。	54, 73, 75
	闪光灯处于关闭状态。	打开闪光灯。按下 OPEN/⚡ 按钮（闪光灯打开／设定）取消闪光灯。	29
	电池电量已用完。	对电池充电（仅限可充电电池）。	12
闪光灯无法照亮被摄体。	与被摄体的距离超过闪光灯范围。	靠近被摄体。	—
	被摄体较暗。	增加闪光量。	78
	闪光量太低。	增加闪光量。	78
	闪光灯盖未完全打开。	请勿阻碍闪光灯盖。	—
照片太亮。	闪光量太高。	减少闪光量，远离被摄体或使用其它光源。	78
	照片曝光过度。	使用曝光补偿或选择更高的快门速度。	50, 85
	图像显示屏太亮。	调节图像显示屏亮度。	139
照片太暗。	闪光灯关闭且被摄体光线太暗。	按下 OPEN/⚡ 按钮（闪光灯打开／设定）打开闪光灯。	29
	照片曝光不足。	使用曝光补偿或选择更低的快门速度。	50, 85
	图像显示屏太暗。	调节图像显示屏亮度。	139

问题	原因	措施	页码
色彩不自然。	照相机无法使用自动白平衡为摄影条件调整白平衡。	在照片中加入白色物体或选择其它白平衡选项。	86
未显示照片信息。	指示被隐藏。	按下 DISP. 显示指示。	42
对焦期间，图像显示屏亮度发生变化。	周围光线较暗或与自动对焦所用光线不同。	这属于正常现象并非故障。	—
照片中出现纵向条纹（“拖影”）。	被摄体较亮。	这属于正常现象并非故障。	—
未显示倾斜指示器。	**水平仪设定**中选择了**关**或**声音**。	选择**显示**或**显示 + 声音**。	32
	指示被隐藏。	按下 DISP. 显示指示。	42
	照相机被倒持。	按照正确方向持握照相机。	21
倾斜指示器显示照相机处于水平状态，但照片依旧倾斜。	拍摄照片时照相机在移动。	请勿在移动的物体上拍摄照片。	—
	被摄体处于倾斜状态。	检查被摄体。	—

回放／删除

问题	原因	措施	页码
无法回放照片。	照相机未处于回放模式。	按下 ▶。	19, 34
	A/V 连接线未正确连接。	重新连接 A/V 连接线。	118
	视频模式与电视机不相符。	选择其它视屏模式。	149
	在 LCD 取景器中显示回放画面。	将**回放画面**设定为 LCD。	141

问题	原因	措施	页码
无法查看存储卡中的照片。	存储卡中没有照片或未插入存储卡。	插入已在本照相机机身中格式化并包含由本照相机机身所拍照片的存储卡。	15, 139
	存储卡未在本照相机机身中格式化。		
	照片由其它设备创建。		
	存储卡接触面有污渍。	用干净的软布擦拭。	—
	存储卡故障。	插入另一张卡。若您可查看第二张卡上的照片，说明第一张卡可能已损坏；请勿继续使用。	—
图像显示屏已关闭。	电池电量已用完。	对电池充电（仅限可充电电池）。	12
	照相机自动关闭以节省电量。	开启照相机。	18
无法删除文件。	文件受保护。	取消保护。	112
	存储卡被锁定。	解除存储卡的锁定。	16
无法格式化存储卡。	存储卡被锁定。		

其它

问题	原因	措施	页码
无法插入存储卡。	存储卡插入方向错误。	按照正确方向插入。	15
照相机控制无效。	电池电量已用完。	对电池充电（仅限可充电电池）。	12
	照相机故障。	关闭照相机并将其重新开启。	18
		取出并重新插入电池。	14
日期不正确。	照相机时钟未正确设定。	将照相机时钟设定为正确的日期和时间。	20, 149
日期被重设。	照相机约有一个星期未插入电池。	将照相机时钟设定为正确的日期和时间。	20, 149
照相机无法自动关闭。	**自动关闭电源**被设为**关**。	选择其它设定。	141
照相机不发出信号音。	信号音已设为静音。	将**操作音量设定**设为其它选项。	32, 142

问题	原因	措施	页码
图像无法在电视机上显示。	视频模式与电视机不相符。	选择其它视屏模式。	149
	A/V 连接线未连接。	连接 A/V 连接线。	118
	电视机未切换到视频输入频道。	将电视机切换到视频输入频道。	—

电脑相关问题

有关详细信息，请参阅附送光盘中 PDF 格式的*数码照相机使用说明书（软件篇）*。

安全警报（Windows Vista/Windows XP）

连接照相机机身或启动 DL-10 时，若 Windows XP Service Pack 3 或 Windows Vista Service Pack 2 中出现安全警报，请参阅下文。本部分的插图来自 Windows XP。

若显示安全警报，请确认程序来源安全可靠并单击**解除阻止**。



注

若您不能确定程序名称或发行者，请单击**保持阻止**以防止您的电脑不受病毒或其它恶意软件的影响。

若您单击保持阻止阻止了理光应用程序，您可在 Windows 防火墙里取消阻止。

1 打开“Windows 防火墙”控制面板。

打开“开始”菜单并选择**控制面板**，然后双击 **Windows 防火墙**（若未列出 Windows 防火墙，单击控制面板窗口左上角的**切换到经典视图**即可）。



2 允许理光应用程序连接至互联网。

在“Windows 防火墙”对话框中，单击**例外**标签并检查“程序和服务”下是否列有 DL-10。若已列出，请选中 DL-10 旁的复选框并单击**确定**。若未列出，单击**添加程序…** 即可将 DL-10 添加至例外列表。



若您单击稍后询问阻止了 DL-10，下次启动程序时将显示安全警报。单击**解除阻止**即可取消该阻止。

规格

闪光灯	模式	自动（光线较暗或被摄体逆光时，闪光灯闪光）、减轻红眼、强制闪光、同步闪光、手动闪光、禁止闪光
	范围（内置闪光灯）	请参阅照相机单元的随附文档。
	闪光补偿	±2.0EV，以 1/2EV 或 1/3EV 为单位
	手动闪光量	FULL、1/1.4、1/2、1/2.8、1/4、1/5.6、1/8、1/11、1/16、1/22、1/32、1/64
图片显示屏		3.0″透明液晶显示屏，约 92 万像素
摄影模式		自动、程序偏移、光圈优先、快门优先、手动、场景、“个人设定”
图像质量		细致、标准、RAW（DNG）*1
存储		SD/SDHC 存储卡；内置存储器（约 86 MB）
文件尺寸 *2（近似值）	5M	细致：约 2287KB ／张
	3M	细致：约 1474KB ／张
	1M	细致：约 812KB ／张
	VGA	细致：约 197KB ／张
文件格式	照片	JPEG（Exif Ver.2.21）*3、RAW（DNG）
	动画	AVI *4（基于 OpenDML Motion JPEG 兼容格式）
	压缩	基于 JPEG 兼容格式（照片和动画）
其它摄影选项		连拍摄影（连拍、M 连拍加）；自拍（快门释放延迟约 10 秒或 2 秒，或自定义设定）；间隔定时摄影（间隔为 5 秒至 1 小时，以 5 秒为间隔增量）*5；色彩包围式曝光；黑白（TE）；色彩空间选择；减少噪音；直方图显示；取景网格；景深指示；倾斜指示器；热靴
其它回放选项		自动图像旋转；多画面回放；变焦回放（最大 16 倍）；调整图像尺寸
接口		USB 2.0（高速）Mini-B 接口；大容量存储 *6；音频输出 1.0Vp-p（75 Ω）；HDMI 小型连接线接口（Type C）
视频信号格式		NTSC、PAL
电源		DB-90 可充电电池（3.6V）
电池寿命（基于 CIPA 标准）*7		请参阅照相机单元的随附文档。

尺寸（长 × 高 × 宽）	113.9 mm×70.2 mm×28.9 mm（不包括凸出部位）
重量（近似值）	• 照相机机身（不包括电池、存储卡、背带和接口盖）：160 g • 电池、背带和接口盖：66 g
三脚架连接孔	1/4-20UNC
数据存储时间	约 1 周
操作温度	0 ℃ 至 40 ℃
操作湿度	85% 或以下
保存温度	–20 ℃ 至 60 ℃

*1 也将记录 JPEG 文件（JPEG 文件可为细致或标准质量，大小与 RAW 文件或 VGA 文件相同）。RAW 文件使用的是由 Adobe Systems Inc. 提出的标准 DNG 格式。

*2 有关 RAW、L、M 尺寸的详情，请参阅照相机单元的随附文档。

*3 与 DPOF 和照相机文件系统设计规则兼容（DCF，一项 JEITA 标准）。无法保证与其它设备完全兼容。

*4 Audio:PCM 32 kHz，16 位 monaural 格式

*5 闪光灯模式设定为禁止闪光时。

*6 Windows 2000、Windows XP、Windows Vista 和 Mac OS X 10.4–10.5.7 支持大容量存储。

*7 根据 CIPA 标准测量。仅供参考；实际可拍摄张数与您使用照相机的方式有很大关系。

内置存储器／存储卡容量

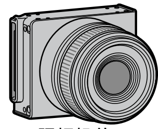
在不同的设定下，内置存储器或存储卡中可存储的照片张数或动画长度会因照相机单元的类型而有所不同。请参阅照相机单元的随附文档。

要点

- 单个动画最长可达 90 分钟（大小为 4 GB）。
- 单次连拍中最大可拍摄张数为 999。若存储空间中还可容纳的照片多于 999 张，显示屏中将显示“999”。
- 由于被摄体不同，实际可拍摄张数可能不同于显示屏中所示的剩余拍摄张数。
- 容量取决于摄影条件和存储卡的品牌。
- 进行长时间摄影时，请使用高速存储卡。

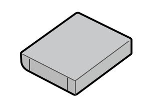
另售的部件

可用于照相机机身的另售部件如下：

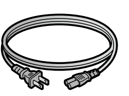




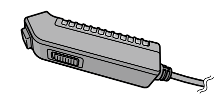
照相机单元



DB-90 可充电电池

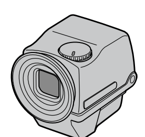


BJ-9 充电器



CA-1 连接线开关

安装在照相机机身 USB 接口上的有线遥控快门。



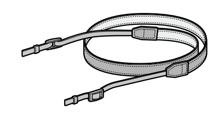
VF-2 LCD 取景器

安装在照相机机身热靴上的电子取景器。它可以提供 100% 的取景器大小，并可以在不影响视差的情况下最多调节 90°，且可以轻松进行低角度拍摄。

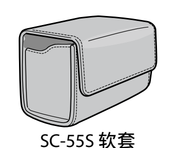


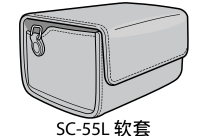
GF-1 外部闪光灯

专为数码照相机开发的外部闪光灯，具有 TTL 自动闪光系统。



ST-3 背带

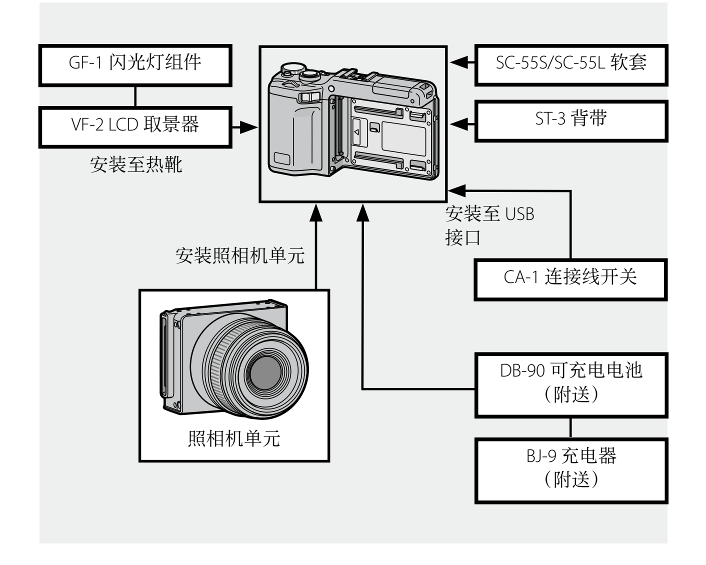

SC-55S 软套


SC-55L 软套

要点

- 使用另售的部件前，请阅读产品随附的使用说明书。
- 有关另售部件的最新信息，请访问理光网站（*http://www.ricoh.com/r_dc/*）。

照相机系统和部件



技术注释

GF-1 闪光灯组件（另售）

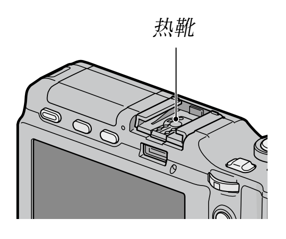
另售的 GF-1 闪光灯组件可连接至热靴。

1 **关闭闪光灯盖（P.2）。**

（P.2）

2 **安装闪光灯。**

关闭照相机和 GF-1，并将 GF-1 安装至热靴。



3 **开启闪光灯和照相机。**

4 **按下 DIRECT 按钮。**

5 **选择另售闪光灯模式项目。**

使用 +、–、Fn1、Fn2 或 ADJ. 杆（朝左或朝右）移动光标高亮显示项目。



6 **选择闪光灯项目。**

旋转调节转盘选择一个闪光灯模式。



- 当 GF-1 关闭时，另售闪光灯模式项目不会显示。
- 若拍摄时不想使用闪光灯，请关闭 GF-1。
- 若未显示另售闪光灯模式项目，请关闭 GF-1 和照相机，然后拆下并重新安装闪光灯。

其它闪光灯组件

仅可使用带有单个信号端子的闪光灯组件，且此信号端子必须为正电压不超过 20V 的 X 触点。请使用可覆盖镜头视角的闪光灯。

1 关闭闪光灯盖（P.2）。

2 安装闪光灯。
关闭照相机和另售的闪光灯组件，并将闪光灯安装至热靴。

3 手动设定光圈。
开启照相机，选择模式 A 或 M，然后选择光圈（P.18、48、50）。

4 选择一种手动 ISO 感光度设定。
选择**自动**以外的 ISO 感光度选项（P.90）。

5 开启闪光灯。
开启闪光灯并将其设定为自动模式。将光圈和 ISO 感光度设定为照相机所选值。拍摄一张测试照片并根据需要调整闪光灯光圈和 ISO 感光度。

卸下另售的闪光灯组件之前，请先将其关闭。

注

- 若开启了外部闪光灯，不管照相机选择了何种闪光灯模式，每次拍摄时它都将闪光。若拍摄时不想使用闪光灯，请关闭外部闪光灯组件。
- 另售的闪光灯组件一般用于超出内置闪光灯范围的区域。在较近的范围内使用另售的闪光灯组件可能导致曝光过度。

在海外使用时

使用 BJ-9 充电器
本产品可用于 100–240V 和 50 或 60Hz 地区。旅行前，请购买一个与您旅行目的地插座类型相吻合的旅行适配器。请勿将本产品同变压器一起使用，否则可能会损坏本产品。

保修证
该产品设计用于出售国，保修证在其他国家无效。在海外使用时，万一出现故障或问题，对于当地的售后服务及相关费用，照相机生产商不承担任何责任，敬请谅解。

电视机回放
使用附送的 A/V 连接线，您可将本产品连接至带有视频输入端子的电视机或显示器。本产品支持 NTSC 和 PAL 视频格式；连接本产品至视频设备前，请选择合适的视频输出模式。

使用注意事项

- **若连续多次闪光，闪光灯可能会过热。不必要时，请勿使用闪光灯。不要将闪光灯太贴近身体或其它物体，否则将导致灼伤或火灾。**
- **闪光灯组件过度贴近被摄体的眼睛将可能导致暂时性视觉损伤。拍摄婴幼儿时需特别小心。请勿对行驶中的汽车司机使用闪光灯。**
- **电池长时间使用后可能会发热。请待其冷却后再将其从本产品中取出。**

- 保修证在其他国家无效。在海外使用时，万一出现故障或问题，对于当地的售后服务及相关费用，照相机生产商不承担任何责任，敬请谅解。
- 请勿摔落本产品或使其受到震动。携带本产品时，勿让其碰撞到其它物体。请特别注意保护图像显示屏。
- 图像显示屏中的内容在直射阳光下可能难以辨认。
- 您可能会发现图像显示屏亮度发生变化，或者图像显示屏上有一些始终不发亮或发亮的像素。这是所有 LCD 显示屏的正常现象而并非故障。
- 请勿按压图像显示屏。
- 温度突然变化可能会引起结露，导致本产品产生可视凝结物或故障。为防止结露，您可将本产品放入一个塑料袋减缓温度变化，并等到塑料袋中温度与周围环境温度相同时再将其取出。
- 为防止本产品受损，请勿在本产品的麦克风和扬声器遮罩的孔里插入任何东西。
- 请勿让接口端子沾上灰尘。
- 请保持本产品干燥并避免用湿手持拿照相机，否则将导致照相机故障或触电。
- 在旅行或结婚等重要场合使用本产品前，请拍摄测试照片以确保本产品工作正常。建议您随身携带本使用说明书和备用电池。

提示：避免结露

以下情况时尤其容易出现结露现象：进入温度发生急剧变化的区域，湿度很高的环境，在寒冷的房间里开启取暖器，以及本产品置于空调或其它设备的冷气中。

维护和保管

维护本产品

- 清洁图像显示屏时，请使用一块沾有少许清洁剂（不含有机溶剂）的软布擦拭。
- 若在海边或摆弄化妆品后使用了本产品，请彻底清洁照相机。请勿使本产品接触挥发性物质，例如，稀释剂、挥发油或杀虫剂，否则将导致损坏本产品或涂料剥落。
- 万一发生故障，请联系理光修理接待中心。
- 本产品内含高压电路。请勿拆卸。
- 图像显示屏极其容易划伤；请勿使用硬物触碰。

保管

- 请勿将本产品置于以下环境：高温多湿；温度或湿度变化急剧；充满灰尘、尘埃或沙土；震动激烈；长期接触化学品（包括樟脑丸或其它杀虫剂）或橡胶或塑料制品；产生强磁场的场所（例如，显示器、变压器或磁铁附近）。
- 如果准备长时间不使用本产品，请取出电池。

清洁前

请关闭本产品并取出电池。

售后服务

1. 本产品享受规定范围内的售后服务。在本产品随附保修证指定的保修期内，任何损坏部件均可免费维修。万一发生故障，请联系产品销售商家或离您最近的理光修理接待中心。请注意，造访理光修理接待中心产生的诸项费用由用户负担。
2. 下列情况下，即使在保修期内，也不予以免费维修：
   1 未遵守使用说明书中的指示说明而造成的故障。
   2 在使用说明书中所示授权修理接待中心以外的场所进行修理、改造、分解清洗等而产生的故障。
   3 火灾、自然灾害、不可抗力因素、闪电、异常电压等导致的故障。
   4 保管不当（"数码照相机使用说明书"中所述）、电池漏液或渗漏其它液体、发霉，以及其它对本产品保管上的不完善而导致的故障。
   5 浸（灌）水、浸入酒类或其它饮料、混入沙（泥）、撞击、摔落或对本产品施压以及其它人为原因导致的故障。
3. 超过保修期后，本产品的有关修理为有偿修理，在授权修理接待中心修理亦然。
4. 未附带保修证，或保修证上经销商名称或购买日期被修改或未填写，即使在保修期内也为有偿修理。
5. 不管是否在保修期内，因用户特别委托的检查及精密检测所产生的费用由用户负担。
6. 保修只针对本产品，而外套、腕绳等附件、电池及其它附带耗材不在保修之列。
7. 不管是否在保修期内，对于本产品故障引发的间接损失（撮影时需要的诸项费用及应得利益的损失等），不予补偿。
8. 保修证仅在购买地所在国有效。
   * 上述保修规定承诺免费修理，且不对用户法律上的权利产生限制。
   * 本产品的保修证中也有与以上保修规定相同的记载。
9. 本产品必备部件（即维持本产品功能和性能所必需的组件），在本产品停产后继续供应 5 年。
10. 浸（灌）水、沙（泥）、强烈撞击、摔落等导致的严重损坏，可能无法进行维修或恢复至原始状态。



- 将本产品送去维修前，请检查电池并再次阅读数码照相机使用说明书以确保操作正确。
- 有些维修需要相当长一段时间。
- 将本产品送至修理接待中心时，请附带一字条，尽可能详细地描述故障部件及问题。
- 将本产品送至修理接待中心前，请卸下所有与维修问题无关的附件。
- 修理时，存储卡及内置存储器中的数据可能会丢失。

索引

标记

A

B

C

D

F

G

T

U

V

W

X

Y

Z



GXR

数码照相机使用说明书
（软件篇）

此说明书介绍如何将照相机中的图像下载到电脑以及在电脑上显示和编辑这些图像。

要点

- 为确保安全使用照相机，请务必在使用前详细阅读“安全警示”。
- 电脑上安装的软件类型根据软件光盘的安装方法而变化。有关详情，请参阅本书前半部分的“数码照相机使用说明书（机身篇）”。
- 有关支持软件光盘的操作系统的信息，请参阅本书前半部分的“数码照相机使用说明书（机身篇）”。

软件篇目录

第1章
将图像下载到电脑上（Windows篇）

本章说明将静止图像和动画下载到电脑的方法（Windows）。

下载图像

有两种方式可将图像下载到电脑上。

1. 不使用DL-10等图像下载软件下载图像。（☞P.6）

（☞P.6）

电脑将照相机识别为独立的驱动器并显示于[我的电脑]。选择并复制图像。

2. 使用DL-10等图像下载软件将全部图像下载到电脑。（☞P.8）

若要使用DL-10，必须安装DC Software。有关安装DC Software的方法，请参阅本书的前半部分的“数码照相机使用说明书（机身篇）”

注

- 请勿在图像传输期间关闭照相机或断开USB连接线。否则文件无法正确写入。
- 请勿用电脑对 SD 存储卡或内置存储器格式化。请用照相机对SD存储卡或内置存储器格式化。
- 请务必在移除USB连接线之前停止连接。
- 无法将数据写入照相机的内置存储器中。
- 使用Windows Vista的“Windows Photo Gallery”功能传输至电脑的图像，即使被复制到SD存储卡并将其插入本照相机中，也无法在照相机上显示。
- 一台电脑只能连接一台理光数码照相机。请勿同时在一台电脑上连接多台理光数码照相机。

• DC Software的项目名称与旧机型所附带的Caplio Software的项目名称有所不同，如下所示。

Caplio Software	DC Software
RICOH Gate La	DL-10
Caplio Viewer	DU-10(*)
Caplio Server	SR-10(*)
Caplio Setting	ST-10(*)

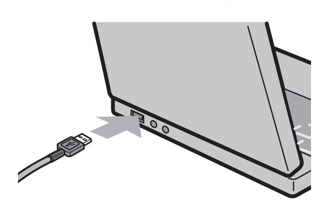
(*) 本照相机上不使用。

要点

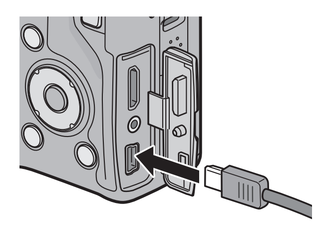
• 从照相机下载图像时，请在照相机中装入具有足够电量的电池。
• 如果照相机中插入了 SD 存储卡，则图像从存储卡下载。如果照相机中没有插入SD存储卡，则图像从内置存储器下载。
• 包括在光盘中的软件仅可用于Windows。

不使用DL-10下载图像

1. 确认照相机电源关闭。
2. 将附带的USB连接线连接到电脑的USB端口上。



3. 将USB连接线连接到照相机的USB端子。



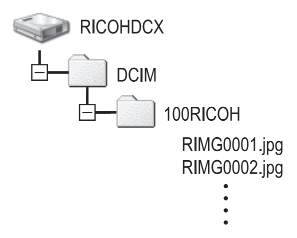
照相机开启。
电脑自动读取必要的文件，以将照相机识别为驱动器。
在此预备步骤之后，照相机作为驱动器显示于[我的电脑]。



以Windows XP显示的画面为例

4. 从显示的驱动器上，复制文件到想要的位置。

下图显示驱动器中的文件夹配置。



在驱动器名称[RICOHDCI]下会显示内置存储器的内容。

要点

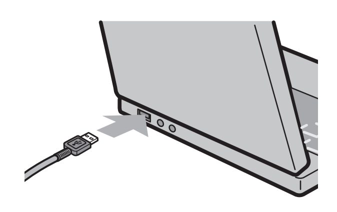
- 如果目的地已存在具有相同名称的文件，则将其改写。如果不希望将该文件改写，则重新命名该文件或将图像传输至另一文件夹。
- 如果安装DC Software，取消选取DL-10 [选项设定]对话框中[USB连接时，进行自动储存]选项旁边的复选框。

使用DL-10软件下载全部图像

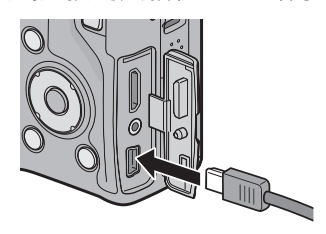
DL-10 在 [我的文档] 文件夹内自动新建一个 [Digital Camera]文件夹。下载的图像保存在[Digital Camera]文件夹内各拍摄日期的文件夹中。（如果您以前使用 Caplio Software，则文件将继续被保存在[Caplio]的文件夹中。）拍摄之前，正确设定照相机的日期和时间。

1. 确认照相机电源关闭。

2. 将USB连接线的一端连接到电脑的USB端口。



3. 将USB连接线连接到照相机的USB端子。



照相机开启，DL-10启动，并显示DL-10窗口。



自动开始传输图像。

如果图像传输不开始，请按下列步骤重试：
- 单击DL-10窗口的[保存]按钮。
- 重新启动电脑并再次执行步骤1至3。
- 确认DL-10的[任选设置]对话框中的[USB连接时，进行自动保存]复选框已被选择。

注

- 在DL-10的[任选设置]中选择[相同的图像将不被保存]复选框时（☞P.17），一次可传输的文件总数为999个。若要传输1000个或更多的文件时，首先传输999个文件，然后在出现剩余文件数对话框时单击[OK]。此后，单击DL-10窗口的[保存]按钮或重新连接USB连接线以传输剩余文件。
- 在使用DL-10传输图像期间（出现正在接受数据信息画面时），请勿关闭照相机或断开USB连接线。

要点

- 使用 DL-10 将图像传输到电脑上时，传输的文件会被重命名后保存。
- 不使用数码照相机上的文件名。图像用连续编号保存，使文件名不重复。
- 即使保存的文件夹不同，文件号码仍然连续。号码无法进行初始化。
- 使用DL-10将图像传输到电脑上时，即使将[插卡序号]设为[开]，文件也会被赋予[RIMG****.jpg]（****表示图像号码）的名称。

参照

- 有关DL-10的详情，请参阅P.14。
- 有关DL-10 [任选设置]对话框的详情，请参阅P.17。
- 要从电脑断开与照相机的连接，请参阅P.13。

Windows XP Service Pack 3和Windows Vista Service Pack 2下的警告信息

如果在运行装Windows Vista Service Pack 2的电脑或装有Windows XP Service Pack 3的电脑上使用理光数码照相机的软件，在启动软件或连接USB时可能会出现如下所示的警告信息。
请参阅以下信息更改电脑设定。

以下所示的是Windows XP的警告信息画面。

如果显示警告信息：

1. 确认信息画面上的信息并证实程序来源安全，然后单击[解除阻止]按钮。



注

如果无法识别程序，应该将其阻止，因为程序可能含有病毒。单击[保持阻止]按钮以防止程序连线到互联网。

如果单击[保持阻止]按钮:

请按以下步骤查看Windows防火墙设置。

1. 打开[Windows 防火墙]控制面板。



打开[开始]菜单并选择［控制面板]，然后双击［Windows 防火墙]（若未列出 Windows 防火墙，单击控制面板窗口左上角的［切换到经典视图］即可）。

2. 允许理光应用程序连接至互联网。



在[Windows 防火墙]对话框中，单击［例外］标签并检查[程序和服务]下是否列有 DL-10。若已列出，请选中 DL-10 旁的复选框并单击［确定］。若未列出，单击［添加程序…］即可将 DL-10 添加至例外列表。

如果单击[稍后询问]按钮：

每次启动程序时，会显示[Windows 安全警报]对话框。此时可以选择[解除阻止]。

从电脑断开与照相机的连接

断开照相机与电脑的连接之前，请单击任务栏中的[安全删除硬件]或[拔下或弹出硬件]硬件图标（上图显示的是 Windows XP 中的图标），并从出现的菜单中选择［安全删除 USB 大容量存储设备］或［停止USB Mass Strage Device]，然后即可断开 USB 连接线。



要点

- 如果未进行停用连接的操作即断开USB连接，可能显示“不安全的设备删除”画面。
- 请勿在图像传输期间断开USB连接线。检查图像传输是否完成并确保在拔下USB连接线之前停止连接。

DL-10的详细说明

启动／退出DL-10

启动

DL-10已经随DC Software一起安装。
将照相机连接到电脑上时自动启动该软件，并开始从照相机下载图像。

退出

要退出DL-10，请按以下步骤之一操作。
- 单击DL-10窗口上的[MENU]按钮，从显示的菜单上选择[退出]（请参阅“DL10 窗口”）。
- 右击任务栏上的DL-10图标，从显示的菜单上选择[退出]。

重新启动

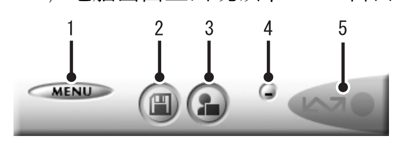
要在退出DL-10后重新启动，请按以下步骤操作。
- 从[开始]菜单，先选择[所有程序]或[程序]，然后选择[DC Software]，最后选择[DL-10]。

注

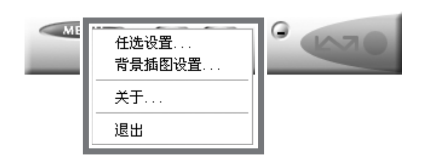
DL-10并非网络兼容。作为单独的应用程序使用。

DL10 窗口

一旦启动DL-10，电脑画面上出现以下DL-10窗口。



1 [MENU]按钮
单击此按钮出现以下菜单。



[任选设置]	指定下载所有图像时图像的存储位置和存储图像后或按[应用程序]按钮时所启动的应用程序。(☞P.17)
[背景插图设置]	改变DL-10窗口的背景设计。(☞P.20)
[关于]	显示DL-10的版本。
[退出]	结束DL-10。

2 [保存]按钮
单击此按钮从照相机下载图像。

注

如果[等待连接中...请按[ADJ.]按钮进行直接打印。]信息出现在照相机的图像显示屏上，请勿单击[保存]按钮。

3 ［应用程序］按钮
启动登录在［任选设置］中的应用程序。

4 ［最小化］按钮
将窗口最小化并在Windows的任务栏上显示其图标。如果单击此图标，窗口将重新显示。

5 指示器
如果照相机通过USB连接线连接，“指示器”点亮。点亮时，如果将鼠标对准“指示器”，出现［照相机连接中］。照相机未连接时，“指示器”呈灰色，即使将鼠标对准它，也不出现［照相机连接中］。

[任选设置]的使用方法

如果单击DL-10窗口的[MENU]按钮并从显示的菜单中选择[任选设置]，出现[任选设置]对话框。

注

请注意，卸载较早型号理光照相机的软件可能会重设 DL-10 或 RICOH Gate La 的用户偏好。



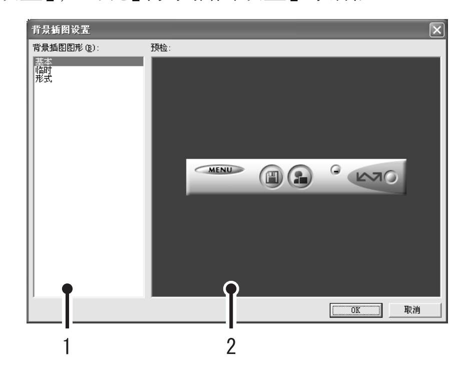
项目		说明	初始值
1	[USB连接时，进行自动保存]	选择此复选框后，当照相机和电脑通过USB连接线连接时，图像自动下载并保存在电脑中。 如果不选择此复选框，则当照相机和电脑通过USB连接线连接时，图像不会自动下载。请启动DL-10并单击[保存]按钮下载。	自动存储
2	[终点文件夹]	指定保存图像的文件夹。事先指定为[我的文档]内的[Digital Camera]文件夹。如果要变更，单击[浏览]按钮显示对话框，然后指定文件夹。	——

项目		说明	初始值
3	［建立文件夹］	指定建立文件夹的方法。 ［没有创建］ 下载的图像全部存储在项目“2［终点文件夹］”中指定的文件夹内。 ［每次摄影的日期］ 以图像的拍摄日期为名建立新的文件夹，同一日拍摄的图像保存在相同的文件夹内。 例）2010 年 1 月 1 日拍摄的图像：［20100101］文件夹 ［每次保存的时间］ 每次建立新的文件夹保存图像。如果在一天中保存多次，则每次建立新的文件夹。 文件夹名称的格式为“保存日期＋下划线＋3位数编号”。 例）2010年1月1日保存两次： ［20100101_001］文件夹、 ［20100101_002］文件夹	每一个摄影日期建立新的文件夹
4	［相同的图像将不被保存］	选择此复选框后，一旦下载到电脑的图像不会再次下载。此复选框仅在［建立文件夹］设为［没有创建］或［每次摄影的日期］时可以选择。 为确保此功能的正常工作，请正确设定照相机的日期和时间。 不选择此复选框时，先前下载的图像将被再次下载。 * 如果您以前使用Caplio Software，则即使选择DL-10［任选设置］的［相同的图像将不被保存］复选框，使用RICOH Gate La下载过的遗留在SD存储卡中的图像仍将被再次下载。	相同图像将不被保存

项目		说明	初始值
5	[应用软件设置]	保存下载的图像后启动应用程序时，在此指定应用程序名称。请单击[浏览]按钮，并在显示的对话框中选择应用程序。	——
6	[保存并启动应用软件]	选择此复选框时，存储图像后启动上面指定的应用程序。 不选择此复选框时，不启动应用程序。	启动应用程序
7	[照相机的IP地址]	不适用于本机型，但可用于其他型号的理光数码照相机。有关详情，请参阅照相机附带的文档。	0.0.0.0

[背景插图设置]的使用方法

可以从3种画面中选择DL-10窗口的背景画面。
如果单击DL-10窗口的[MENU]按钮并从显示的菜单中选择[背景插图设置]，出现[背景插图设置]对话框。



1 ［背景插图图形］
从3种画面种类中选择希望使用的画面。







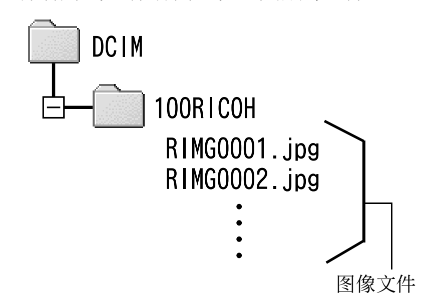
2 ［预检］
可以预览在［背景插图图形］中选择的画面。

从SD存储卡下载图像

可以通过PC卡插槽或卡片阅读器从SD存储卡下载图像到电脑。

SD存储卡内的图像

存储在SD存储卡中的图像位于如图所示的位置。



注

如果您将照相机或卡片阅读器连接到电脑，然后在电脑上直接显示、编辑或保存SD存储卡图像，则您将无法再在照相机上播放它们。显示、编辑或保存图像前，请将其下载到电脑上。

要点

- 根据PC卡插槽或卡片阅读器的类型，在使用SD存储卡时可能需要存储卡适配器。如果SD存储卡可以在PC卡插槽上使用，则不需要存储卡适配器。
- 请使用与您的电脑操作系统兼容且符合SD存储卡尺寸的卡片阅读器。

用语说明

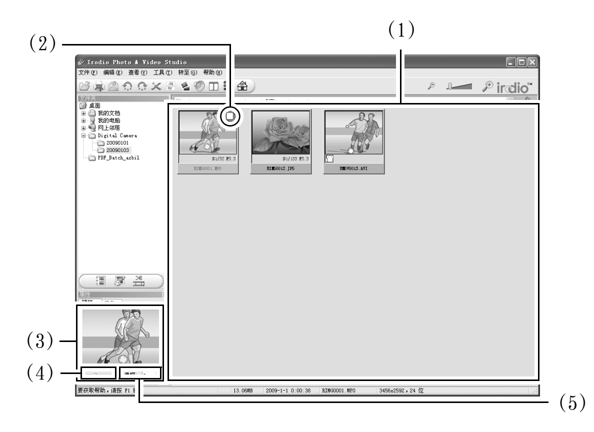
卡片阅读器

这是连接到电脑上用于读取卡片内容的一种装置。除存储卡转换器类型以外，还有可以直接装入SD存储卡的卡片阅读器。

在电脑上回放MP文件

当您使用M连拍加拍摄一张静止图像时，图像记录为MP文件。可以使用Irodio Photo & Video Studio在电脑上回放MP文件。

有关如何安装Irodio Photo & Video Studio的说明，请参阅本书前半部分的“数码照相机使用说明书（机身篇）”。



1. **将MP文件从照相机下载到电脑上。**

- 有关如何下载图像的说明，请参阅P.4。

2. **启动Irodio Photo & Video Studio。**

3. **从文件夹树中，选择在步骤1下载的图像。**

- 在文件列表(1)中显示所选图像。

4. **从文件列表中选择MP文件。**

- MP文件由显示在右上角的图标(2)标识。
- 所选MP文件显示在画面左下角的预览窗口(3)中。

5. 在预览窗口中移动到所显示MP文件的另一张图像。

- 通过调整预览窗口底部的滑块(4)或更改图像编号(5)可移动到MP文件的另一张图像。

6. 在文件列表中双击MP文件。

- 将在图像浏览器中显示预览窗口中所示的图像。

要点

- 滑块和图像编号也显示在图像浏览器画面的上部，因此从那里也可以移动到MP文件的另一张图像。关于图像浏览和编辑功能的详情，请参阅Irodio Photo & Video Studio的 “帮助”。
- 有关Irodio Photo & Video Studio的最新信息，请访问Pixela Co., Ltd.的网页。
  http://www.pixela.co.jp/oem/irodio/e/irodio_digitalphoto_videostudio/

第2章
将图像下载到电脑上（Macintosh篇）

本章说明将静止图像与动画下载到电脑的方法（Macintosh）。

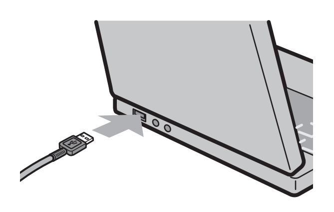
注

在 Macintosh 环境下可使用 VM-1 软件和查看“数码照相机使用说明书（软件篇）”。

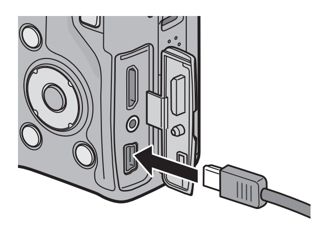
连接照相机和电脑并下载图像

1. 确认照相机电源关闭。

2. 将附带的USB连接线连接到电脑的USB端口上。



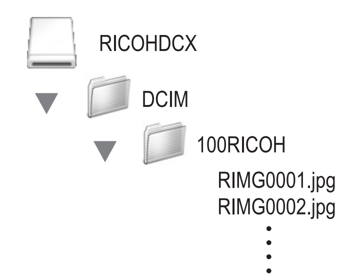
3. 将USB连接线连接到照相机的USB端子。



照相机开启。
电脑自动读取必要的文件，以将照相机识别为驱动器。
在此预备步骤之后，照相机作为驱动器显示于桌面。

4. 从显示的驱动器上，复制文件到想要的位置。

下图显示驱动器中的文件夹配置。



在驱动器名称[RICOHDCI]下会显示内置存储器的内容。

注

- 请勿在图像传输期间关闭照相机或断开USB连接线。否则文件无法正确写入。
- 请勿用电脑对 SD 存储卡或内置存储器格式化。请用照相机对SD存储卡或内置存储器格式化。
- 请务必在移除USB连接线之前停止连接。
- 无法将数据写入照相机的内置存储器中。
- 一台电脑只能连接一台理光数码照相机。请勿同时在一台电脑上连接多台理光数码照相机。

要点

- 从照相机下载图像时，请在照相机中装入具有足够电量的电池。
- 如果目的地已存在具有相同名称的文件，则将其改写。如果不希望将该文件改写，则重新命名该文件或将图像传输至另一文件夹。
- 插入SD存储卡时，显示卡中文件。否则，显示内置存储器的文件。

从电脑断开与照相机的连接

1. 将显示的驱动器或卷标拖放至[废纸篓]图标。

提示您输入管理员密码的画面出现时，请输入密码。

2. 卸下USB连接线。

要点

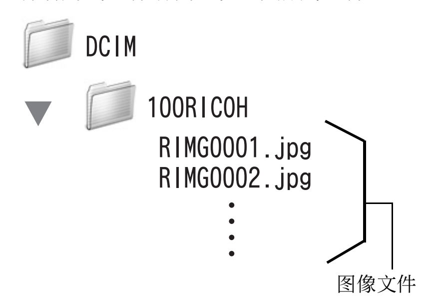
- 也可以单击Mac OS 9[其它]菜单或Mac OS X[文件]菜单中的[退出]取消连接。
- 若断开 USB 连接线之前未按照上文所述先将照相机从系统移除，显示屏中将出现一条警告信息。请务必先将照相机从系统移除，再断开连接线。
- 将照相机从系统移除并断开连接线之前，请先确认传输已完成。
- 将照相机连接至 Macintosh 电脑可能会生成“FINDER.DAT”或“.DS_Store”文件。这些文件照相机无法识别，并可随意删除。

从SD存储卡下载图像

可以通过PC卡插槽或卡片阅读器从SD存储卡下载图像到电脑。

SD存储卡内的图像

存储在SD存储卡中的图像位于如图所示的位置。



注

如果您将照相机或卡片阅读器连接到电脑，然后在电脑上直接显示、编辑或保存SD存储卡图像，则您将无法再在照相机上播放它们。显示、编辑或保存图像前，请将其下载到电脑上。

要点

- 根据PC卡插槽或卡片阅读器的类型，在使用SD存储卡时可能需要存储卡适配器。如果SD存储卡可以在PC卡插槽上使用，则不需要存储卡适配器。
- 请使用与您的电脑操作系统兼容且符合SD存储卡尺寸的卡片阅读器。

用语说明

卡片阅读器

这是连接到电脑上用于读取卡片内容的一种装置。除存储卡转换器类型以外，还有可以直接装入SD存储卡的卡片阅读器。

在电脑上回放MP文件

当您使用M连拍加拍摄一张静止图像时，图像记录为MP文件。可使用VM-1在电脑上回放MP文件。
有关如何安装VM-1的说明，请参阅本书前半部分的“数码照相机使用说明书（机身篇）”。

1. 将MP文件下载到Macintosh电脑上。

- 有关如何下载图像的说明，请参阅P.26。

2. 打开[应用程序]文件夹。

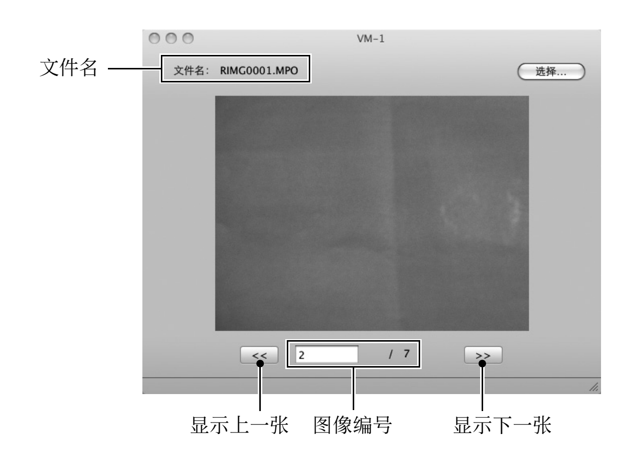
3. 双击[VM-1]图标。

- 出现[VM-1]窗口。

4. 在[文件]菜单上单击[打开]，或者在[VM-1]窗口中单击[选择]，选择要回放的MP文件，然后单击[打开]。

- 所选MP文件中的图像将被回放。
- MP文件名和图像编号将显示在[VM-1]窗口中。显示的图像编号最大至999。

5. 通过输入图像编号或者单击[<<]或[>>]，选择要回放的图像。



要点

- 除了上述步骤，还可以通过双击要回放的MP文件，或者将MP文件拖放到[VM-1]图标上的方法，自动启动VM-1并回放MP文件。
- 还可以在[VM-1]窗口中回放静止图像。回放静止图像时，[<<]和[>>]不可操作。
- 不能回放动画。

从MP文件输出静止图像

您可以从使用M连拍加拍摄的MP文件中提取指定图像，并将每一张图像保存为单独的静止图像。可以从MP文件中一次性输出所有图像，也可以每次选择一张图像进行输出。

要点

- 这些图像以与拍摄时相同的尺寸保存。
- 保存静止图像时，其文件名自动生成为原MP文件名和3位图像编号组成的文件名。
- 提取图像后，原始文件仍被保留。

1. 将MP文件下载到Macintosh电脑上。

- 有关如何下载图像的说明，请参阅P.26。

2. 打开[应用程序]文件夹。

3. 双击[VM-1]图标。

- 出现[VM-1]窗口。

4. 从[工具]中选择[保存设定]。

- 出现[保存设定]窗口。

5. 单击[选择]，选择所输出静止图像的保存位置，然后单击[打开]。

6. 单击[确定]。

选择[全部图像]时

7. 在[文件]菜单上单击[打开]，或者在[VM-1]窗口中单击[选择]，选择要输出的MP文件，然后单击[打开]。
8. 从[工具]栏中选择[分割多图像文件]，然后选择[全部图像]。
   - MP文件中的所有图像被逐张存储为静止图像。

选择[一张图像]时

7. 在[文件]菜单上单击[打开]，或者在[VM-1]窗口中单击[选择]，选择要输出的MP文件，然后单击[打开]。
8. 单击[<<]或[>>]，然后选择要输出的图像。
9. 从[工具]栏中选择[分割多图像文件]，然后选择[一张图像]。
   - 所选图像被存为静止图像。

附录

故障诊断

故障现象1　无法下载图像

措施1

如果通过USB集线器连接到电脑的USB端口，照相机可能无法被正确识别。

请按以下步骤变更USB端口。

- 直接将照相机连接到电脑的USB端口。
- 如果有数个集线器，更换到另一个集线器上。

如果使用非USB集线器，请通过USB集线器连接。

措施2

照相机中的电池用尽了。

从照相机下载图像之前，请在照相机中装入具有足够电量的电池。

措施3

电脑硬盘上的剩余空间可能不够。

检查硬盘是否有运行Windows的足够空间，下载图像文件的驱动器是否有与插入照相机的SD存储卡相同或更大的容量。

故障现象2　即使在DL-10的[任选设置]中选择[相同的图像将不被保存]，相同图像仍被下载到电脑。

措施

可能是照相机的时钟设定不准确，或照相机的时钟信息被重设。

要使[相同的图像将不被保存]功能正常工作，必须正确设定照相机的时钟信息。请正确设定。

故障现象3　从照相机下载到电脑的图像被删除了。想从照相机重新下载相同的文件，但失败了。

措施

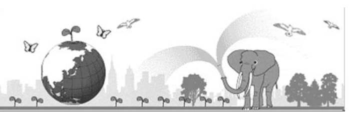
如果在DL-10 [任选设置]中选择[相同的图像将不被保存]，一旦下载到电脑的文件无法再次下载。在DL-10 [任选设置]中不选择[相同的图像将不被保存]。

故障现象4　图像从照相机下载到电脑时出现[保存失败。]。

措施

将照相机设定为回放模式，并确认对任何文件都不显示[文件无法显示]。如果显示[文件无法显示]，请将所有文件在电脑中进行备份后从SD存储卡或内置存储器中删除。如果要将照相机中的文件备份，请使用市售的卡片阅读器或用附带的USB连接线连接照相机和电脑，将全部文件直接复制到电脑上。

从环境友好，到环境保护，再到环境管理



作为不可替代的地球上的一员，从环境友好，到环境保护，再到环境管理，理光一贯积极促进环境友好活动，也积极开展环境保护活动，以解决管理这一重大课题。
为减少数码照相机给环境带来的负荷，理光也在尝试通过“降耗节能”以及“减少产品中影响环境的化学物质”来解决这一重大课题。

如果出现问题

首先参阅本手册中的“故障检修”(☞P.167)。如果仍不能解决问题，请与理光维修中心联系。

理光照相机服务中心／进口代理店	
广州利昊发展有限公司	地址：中国广州市广仁路 1 号广仁大厦 21 楼 邮编： 510030 电话： 4007003828 或 95105931
关于 Irodio Photo & Video Studio	
北美（美国）	电话：（免费热线）+1–800–458–4029
欧洲	英国、德国、法国和西班牙 电话：（免费热线）+800–1532–4865 其他国家 电话： +44–1489–564–764
亚洲	电话： +63–2–438–0090
中国	电话： 021–5385–3786
工作时间：	上午 9:00 – 下午 5:00

株式会社理光
地址：日本东京都中央区银座 8-13-1 理光大楼
邮编： 104-8222

企业产品标准编号： Q/TLN DC0003-2009
产地：中国

2009 年 11 月发行



